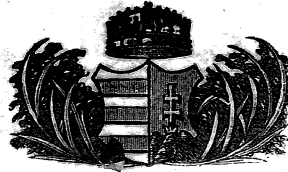


NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti dráma és dalműtársulat által  
Vasárnap 1862. év Januárius 5-kén adatik

# A CSIKÓS.

Eredeti népszínmű 3 szakaszban, népdalokkal és tánczczal. — Irta Szigligeti, zenéjét szerzé Szerdahelyi.

(Rendező: Fehérvári Antal.)

1-ik szakasz: „Az urfi mutat.” Személyek:

Karvasiné, özvegy	—	—	F. Szabó Amália.	Szárnyai, szomszéd földesur	—	—	Fehérvári.
Ormódi Asztolf, első férjétől fia, Nagy-Ormód ura	—	—	Timár.	Torkosi, jegyző	—	—	Fehérvári V.
Ormódi Bencze, Asztolf unokabátyja	—	—	Sztupa.	Vámos, rektor	Nagy-Ormódon	—	Egri.
Kis Bálint, parasztgazda	—	—	Szentkúti.	Egy paraszti fiu	—	—	Sándori.
Rózsai, leánya	—	—	Vácy Vilma.				
Andris, esikősbojtár	—	—	Prielle.				

Parasztek. — Történik a nagy-ormódi kastélyban és a helység alatti mezőn.

2-dik szakasz: „A pusztai fia.” Személyek:

Karvasiné	—	—	F. Szabó Amália.	Andris)	Márton bojtárjai	—	—	Prielle.
Asztolf	—	—	Timár.	Ferke)	—	—	—	Ürményi.
Bencze	—	—	Sztupa.	Kis Bálint	—	—	—	Szentkúti.
Szárnyai	—	—	Fehérvári A.	Rózsai	—	—	—	Vácy Vilma.
Torkosi	—	—	Fehérvári V.	Erzsók, Bálint ánya	—	—	—	Márné.
Georges, Bencze inasa	—	—	Foltényi.	Csikósok, nők, zenészek.	—	—	—	Történik Nagy-Ormódon, — a pusztán — és a kastélyban.
Márton, csikós	—	—	Sánta.					

3-dik szakasz: „A tyúk és kikaparja.” Személyek:

Bencze	—	—	Sztupa.	Erzsók	—	—	—	Márné.
Szárnyai	—	—	Fehérvári A.	Labdacsné, gazdasszony	—	—	—	Zöldyné.
Főbíró	—	—	Csabi.	Georges	—	—	—	Foltényi.
Torkosi	—	—	Fehérvári V.	1.)	—	—	—	Egriné.
Márton	—	—	Sánta.	2.)	—	—	—	Jaczkóné.
Andris	—	—	Prielle.	3.) részeg asszony	—	—	—	Demjén Mari.
Kis Bálint	—	—	Szentkúti.	Koresmáros	—	—	—	Miklósi.
Rózsai	—	—	Vácy Vilma.	Hajdu	—	—	—	Chován.

Urak, örök, hajduk, vasvillások, zenészek. — Történik egy csárdában, a helységhez udvarán és a kastélyban.

**Kezdeté pontban 6 és fél órakor.**



**A színház fütve leend.**

