

Gyurkovics Tibor:

NAGYVIZIT

Tragikomédia két részben

Ősbemutató: Pesti Színház, Budapest, 1972.május 12.

Rendezte: Kapás Dezső, díszlettervező: Fehér Miklós, jelmeztervező: Kemenes Fanny

Szereplők: 9 férfi, 3 nő

Szerepelt a Budapesti Művészeti Hetek programjában.

Gyurkovics Tibor költő, drámaíró. 1931-ben született Budapesten. Klinikai pszichológusként dolgozik. Az elmúlt évadban ugyancsak a Pesti Színház mutatta be Az öreg című színművét (amelynek tartalmi kivonatát 1971 nyári számunkban közöltük).

A színhely egy kórterem. Négy ember fekszik az ágyakban - betegen. Badari, a legöregebb és legsúlyosabb beteg - szürke kistisztviselő. Állandóan morog, követelődzik, zsörtölődik. Állhatatosan hisz a gyógyulásban, abban, hogy egészségesen térhet vissza a hétköznapi életbe. A többiek azonban tudják róla, hogy halálos beteg, napjai meg vannak számlálva. De azért kiszolgálják, ugrálnak körülötte, az egész kórterem az ő zsarnokságának rabja.

Cziegler - középkorú férfi. Nem tudja elviselni sem a fizikai, sem a pszichikai szenvedést. Depressziós pesszimizmusából nem lendíti ki sem a többiek siránkozása, sem az időnként megjelenő csinos ápolónő, sem pedig a látogatásra érkező zajos rokonok.

Fazekas épp az ellenkezője Czieglernek: füttyül a betegségére, udvarol, iszik, meglóg a kórházból. Rendithetetlen optimista.

A negyedik beteg - F. Tóth - fiatal soffőr. Féltékenységgöytri: ifjú felesége már két hete nem látogatta meg. Állandóan gyanakszik, örökké sértett és szenvedő.

Látszólag mindenki önző ebben a kórteremben. Minden beteg azt szeretné, ha a többiek rá figyelnének, őt vigasztalnák. Önző az ápolónő, aki vajmi keveset törődik a betegekkel. Önző a takarítónő, aki csak immel-ámmal végzi a dolgát, s közben vaskos történeteket mesél.

Önzők a látogatók: a beteglátogatás csak indok számukra, hogy távol lehessenek munkahelyüktől.

A komor sorsokról vaskos humoru párbeszédéből szerzünk tudomást. Mindenki vár valamit: gyógyulást, reményt. A nagyvizitet várják, hogy a főorvos néhány szava biztatást adjon a következő napra. Amikor azonban a főorvos megérkezik, kiderül, hogy ő is beteg. Szivroham éri a kórteremben. Cziegler idegei felmondják a szolgálatot, ki akar ugrani az ablakon. Badari, a zsörtölődő, önző, halálos beteg utolsó erejével felkel és visszahuzza őt. Ebben a nehéz pillanatban feltámad benne az emberiség. Tette - önfeláldozás: a megerőltetés miatt roham éri és meghal.