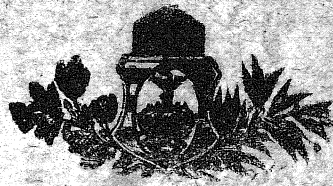


Madách Imre drámai költeménye teljesen új és fényes kiállítással.
Ez idényben harmadszor.

DEBRECENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Idény bérlet 79. szám.

Páratlan.

IV. Kis bérlet 19. szám.

Páratlan.

Pénteken 1890. December hó 26-án:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Dramai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András díszmester, az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek.

S Z E M É L Y E K:

1. Mennyekben.
Az ur szava — — * * *
Gábor,) Tájkerti B.
Mihály,) arkangyalok Palotai P.
Ráfael,) Ábrányi M.
Luczifer — — — Balassa.

Angyalok kara.

2. Paradicsom.

Az ur szava — — * * *
Cherub — — — Palotai P.
Ádám — — — Csiky L.
Éva — — — Konkoly.
Luczifer — — — Balassa.

3. Az álm képei.

A föld szelleme — Némethi.
Ádám — — — Csiky L.
Éva — — — Konkoly.
Luczifer — — — Balassa.

Színhely: ösvidek.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint fáraó — Csiky L.
Luczifer, mint miniszter — — — Balassa.
Rabszolga — — —
Éva, mint ennek neje Konkoly.
Rabszolgák, színhely: Egyiptom.
Idő: Több ezer évvel Kr. e.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades Csiky L.
Éva, mint neje Luczifer — — — Konkoly.
Kimon, fiuk — — — Komlósi.
1) demagog — — — Gulyás.
2) — — — Hegyessi.
Hellen polgárok — — — Püspöki.
Ország.

Hellen polgárok) Szentcs.
Szabó L.
Némethi.
Luczifer, mint hellen katoná — — — Balassa.
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus Csiky L.
Éva, mint Julia, kedvese — — — Konkoly.
Catulus — — — Bérczi.
Cluvia, ennek kedvese Várnai P.
Luczifer, mint Míló Balassa.
Hippia, ennek kedvese Tájkerti B.
Szent Péter, apostol Mátray J.
Színhely: Róma. Az első keresztelés kora

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd Csiky L.
Luczifer, mint fegyvernök — — — Balassa.
Éva, mint Izóra — — — Konkoly.
Heléna, ennek komornája — — — Ábrányi M.

A konstantinápolyi pátriarcha — Némethi.

Barát — — — Ország.
Agg eretnek — — — Hatvani.
1.) konstantinápolyi polgár — — — Szabó L.
2.) — — — Antalfi.
3.) — — — Mátrai.
4.) — — — Hegyessi.
Barátok, apácák, eretnekek, nép.
Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül, a kereszties hadak korában.

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — Mátray J.

Ádám, mint Kepler Csiky L.
Éva, mint neje — — — Konkoly.
Tanitvány — — —
Luczifer, mint Kepler famulusa — — — Balassa.

1.) Szentcs.
2.) udvaronc Palotai Gy.
3.) — — — Mátrai.
4.) — — — Antalfi.
Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton Csiky.
Éva, mint marquise — — —
" " polgárnő Konkoly.
Luczifer, mint hóhér Balassa.
Marquis — — — Bérczi.
Robespierre — — — Karacs.
Saint Juste — — — Góth.
Sansculotte — — — Gulyás.
Tiszt — — — Hadai.
Párizsi nép. Idő 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám,) mint mun Csiky.
Luczifer,) kások Balassa.
Anyá — — — Püspökiné.
Éva, mint leánya — — — Konkoly.
Artur, ennek udvarlója Góth.
Bábjátékos — — — Hegyessi.
Nyegle — — — Hatvani.
Lovel, örült agg — — — Mátray J.
1.) gyáros — — — Gulyás.
2.) — — — Szabó.
Korcsmáros — — — Püspöki.
Özvegy — — — Ábrányi M.
Zenész — — — Nagy.
Iholyás leány — — — Komlósi.

Katona — — — Némethi.
Tanulók, mesterlegények, leányok katonák. Színhely: London. Idő: Jelenkor.

11. Az ember a tudomány koránya alatt.

Tudós — — — Püspöki.
Ádám,) mint tudós Csiky.
Luczifer) jeltőltek Balassa.
Éva, mint munkásnő Konkoly.
Aggastyán, a phalanster főnöke — — — Hatvani.
30. sz. ember (Luther) Góth.
209. " " (Cassius) Haday.
400. " " (Plátó) Bérczi.
72. " " (Michel Angelo) Szentcs.
A föld szelleme — Némethi.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán Csiky.
Luczifer, mint kísérelő Balassa.
Eszkimó — — — Hegyessi.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő földünk életének végzaka.

13. Az álm vége.

14. Ember küzdj és bizva bizzá!

Az ur szava — — * * *
Gábor,) Tájkerti B.
Mihály,) arkangya- Palotai P.
Ráfael,) lok Ábrányi M.
Ádám — — — Csiky.
Éva — — — Konkoly.
Luczifer — — — Balassa.
Színhely az ösvidek és mennyország.

Helyárok mint rendezés.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3—5-ig, valamint este a pénztárnál.

Kedvezményes jegyek érvényesek.

Az előadás kezdete vége 10 órakor.

Holnap Szombaton, 1890. December hó 27-én páros bérletben

K. Kopácsy Juliska első felléptéül:

Orpheus az alvilágban.

Operette 3 felvonásban.

Előkészületen:

Gárdisták, operette. Fityfiritty, népszimnő.

Valentin és Gyöngyi szingargatók.