

BARANGOLÁS A KÉK UTON "BÜKK" c.film cenzura szöveg

Főcím: MAFILM Riport- és Dokumentumfilm Stúdiója bemutatja
BARANGOLÁS A KÉK UTON BÜKK. Író: Paulus Alajos. Dramaturg:
Murányi Éva. Vágó: Selmecsi Vera. Hang: Nosek János. Színes
technika: Boross Magda. Operatőr: Tóth G. János. Zöldi István.
Gyártásvezető: Berek Oszkár. Rendező: Mönich László. Magyar-
országon forgalomba hozza a MOKÉP. Eng. M. 8/5.

A Bükk - talán félelmetes. Zord várak állnak itt; félelmet keltő, embernek ellenszegülő kőszirtek merednek az égnek és szakadékos, mély völgyek riasztanak. Az ember ezeket egykor meghódította és berendezte a maga védelmére, de a természet sok mindent visszahódított az embertől. A Bükk - talán erőszakos. Az ember itt nemcsak a természet ellen - a másik ember ellen is vívott sok öldöklő csatát. Eger vára azért más - Eger ilyen dicsőségről híres. A Bükk - talán bevehetetlen. A mészkeért évszázadok óta folyik a harc a hegyekkel. A mészke a Bükk tetején halálra ítél minden forrást és patakot: Néhány méter csupán az életük, azután nagy víznyelőkben, "tebrekben" elnyeli őket a Hegy. A hegyekben nincs víz - a völgyek bővelkednek szemet gyönyörködtető forrásokban, zuhatagokban, száguldó patakokban. A Bükk - talán - a legszeszélyesebb hegységeink között. Azt mondja a lexikon: "Több segédet foglalkoztató egri műhelyével szerzett vagyonaiból Fazola Henrik vasműves 1772-ben felépítette az ómassai fia, Frigyes pedig mintegy harminc évvel később az ujmassai őskohózt. Tehát: a bükki sebes patakok partjain született meg a magyar vasipar. A Gáradna vize Lillafüred alatt a Hámori-tóba fut és a Szinvával közösen a Fazola-kohók utódját, mai iparunk egyik legnagyobb fellegvárát Diósgyőrt táplálja. Ez a vidék megszülte mára a második legnagyobb magyar várost: Miskolcot, szűk völgybe szerítva létrehozta a legrégebb lemezhengerművet. Borsodnádason és itt született meg a magyar kohászat egyik legrégebb telephelye: Ózd. Ózd látványa az idegen látogatóknak - maga a pokol. És ennek a tüzes pokolnak, hogy üzemeljen - víz kell mindenhez. Ózdon kevés a víz. Óriási hűtőtornyok forgatják az üzem közben felforrított vizet, hogy lehűtve visszaadhassák az üzemnek. Mert fogy a víz - és kevés a víz. A Sajó szivattyúzó vízmű nem győzi egyedül. A műszakváltás időpontját Ózdon nem az óra, a csengetés, a dűda jelzi a városi vízközpont nyomásmérője mutatja. És mert nincs - az ózdiaknak óriási kincs a víz... Meg is becsülik, ahol találják... A mérnökök kiszámították: ha gáttal lezárják az Új-pony és a Bán patak völgyét - a tavaszi áradás könnyedén feltölti majd a Lázbercsi völgyet és az elegendő vizet tartalékolhat messzi környék ellátására Kazincbarcikától Ózdig. Ózd óriási vízhiánnyal küzd. Ózdnak sok víz kell. Jelneleg 1500 m³ nyom ez a Sajó balparti vízmű, de kevés. Nagyon. Ez a tó oda is, Barcikának is biztosítani fogja. Barcikának, Berentének. És számos, harminc öt községnek fogja még biztosítani. Ugy, hogy ez nagy jelentőségű lesz. Nekem is, hogy úgy mondjam nagyon kényelmes volna, ha vízvezeték lenne az épületemben. Én Bánhorváton épületemet is most toltam, fürdőszobát építtettem hozzá

A Bükk tehát megadja magát - ha rászorítják. A lexikonból: "Az egri megyeháza művészi kovácsolt vaskapuját, valamint számos műemlék-jellegű épületünk kovácsoltvasmunkáit Fazola Henrik lakatosmester készítette...A Bükk lehetett, amely alkotásra készítette. Mert Eger nemcsak a hősi mult - Eger a művészet, a kultúra, a tudomány - és nem utolsó sorban a világhírű egri bor városa is. A Bükköt összefüggő erdőség borítja; gazdaságilag igen jelentős a fakitermelés. Éghajlata, hűvös: vadállománya gazdag, állatvilágában megtalálható az őz, a szarvas, a mufflon, a róka, a nyul és sok egyéb fajta is... A tél korán beköszönt itt és sokáig elhuzódik. Ilyenkor ember sehol - ám az állat annál sűrűbben járja a vadont. Az őzek a déli oldal bokrait rácsálják... a szarvas is ennivalót keres a kopár galyakon. A nyulak nyamai, a róka nyomok: mind az élelmet kutató vadak utjait mutatják... A Róka ezuttal elégedetten vallaghatott tovább... Az erdész télen-nyáron egyedül él itt. Ővé ez a világ Sokan azt gondolják, hogy talán a mi életünk annyi, hogy fogjuk a puskát, vállra akasztjuk, és elmegyünk sétálni, körüljárjuk az erdőt, mint ahogy a nóta is mondja: hogy megkerülöm én az erdőt, meg megymás. Természetesen, az erdésznek is meg van a maga munkaköre. Tulajdonképen érteni kell majdnem mindenhez. Van téli időszak amikor fakitermelést végzünk, tavaszi időszakban vannak az erdősítések, nyári időszakban az erdő-ápolások, különböző becslések, amelyekből is ugye a terveket készítjük, van úgy hogy dolgozunk 100-120-130 emberrel, mondhatni olyan, mint egy kis vállalat ahol egyszemélyben, mint kerület vezető erdész, az ember a vállalatvezető, a főkönyvelő, a raktáros, bérelszámoló, adminisztrátor, el sem lehetne mondani hányféle kimutatást kell elvégeznünk. A Bükk tehát a kemény munkát jelenti annak, aki itt él. Idefönt nagyon szép a tél /amikor hónapokig nem látunk embert/ álm-szép a tavasz, nyár, az ősz, amikor az ember térdig a harasztban jár. Az a gondolat ötlött bennem, hogy valahogy meg kellene mindezt örökíteni. Így kezdtem egy szál bicskával, fából megvalósítani először is az ősz, ahogy hullik a falevél, megsárgulva, megpöndörödve le a földre. Téli estéken félméteres hó, 80 cm-es hó, olyankor behunyjuk a szemünket, próbáljuk magunk elé képzelni a tavaszt, ami nálunk olyan nehezen jön meg. Az ember ahogy az erdőt járja, látja az erdőnek a szépségeit, nem tudtam megörökíteni fába, csontba a tebreknek a nyári virággal teli oldalait a tavaszt. Látva azt, hogy a feleségem himez, az a gondolat jutott eszembe, hogy talán meg kellene próbálni színes fonállal. Elkezdtünk tervezni, rájöttünk arra, hogy, tudjuk mi anyagra vinni az erdő virágait is. Azt talán el sem lehet mondani, hogy milyen szép, azt látni kell. Az a legnehezebb, gyermekeinket ki kellett adni a kezünk közül, mindentől távol, 900 m. magasan de válaltuk ezt a nagyon nehéz életet ami mondjuk a Bükk-tetején van. Mindent pótol a Bükk-Fennsík ami csak egy van és az is itt van. A Bükk félelmetes, de adakozó, erőszakos, alkotásra készített. Beyehtetlen és igényes; szeszélyes - de éppen ezért lehet szeretni. VEGE.