

A kiállítást Cs. Tóth János művészeti író nyitja meg, közreműködik Herczegfalvi Zoltán hegedűművész.

Gajdán Zsuzsa 1954-ben született Hajdúböszörményben. Ahogy Tarczy Péter írja művészetéről: „Gajdán Zsuzsa töretlen hite megóvja attól, hogy letérjen a maga választotta útról. Művei nem árulkodnak arról, hogy az emberi szemmel nem látható világ képzetét sugallja vagy éppen a kozmosz iszonyatos méretét. Együtt lélegzik benne a világmindenség – az atommagtól a galaxisig – a színek, formák, arányok és a mozgás egyensúlyával.”

Aby Szabó Csaba 1951-ben született Debrecenben. A kezdeti évek realiztikus ábrázolásmódja az évek során egyre inkább az elvonatkoztatott látásmód irányába tolódott. Legújabb munkáiban tovább folytatta a leegyszerűsítést. Többnyire horizontális és vertikális elemekből építkezik, érintve a konkrét festészet, a színfoltfestészet, és a minimal-art határait esetenként konceptuális utalásokkal.

A tárlat március 13-ig tekinthető meg hétköznapokon 10-17 óráig.