

--Egyszerre csak többen vagyunk, plusz egy, kettő, három fő. Nem nagy fők, többnyire igen kicsi fők, de akarhogy is, nagyon fontos fők, itt vannak, helyet követelnek a világban, és világ hirtelen körülöttük kezd forogni.

--A következményt cipelni kell, a következmény súlyos, de szerencsére nem nehéz.

--Van, aki félvállról veszi - oldalszatyorban.

--Van, aki a hátára kapja.

--Az ideális a közteherviselés.

--Persze az igazi státusz-szimbólum a kocsis.

--Tulajdonképpen társaslények, sőt, egy kicsit talán főnökök is: beosztják a beosztottak életét. Legalább egy ügyeletesnek a nap minden pillanatában szolgálatot kell tartania.

--Fénykép? No nézd csak, véletlenül van nálam néhány."

Es akkor mindenki csodálkozik és mindenki csodálkozik és mindenki joggal csodálkozik, mert az én lányomnál csak egy csodálatosabb lény született a világon: az én fiam.

--Hát nem tisztára az apja?

A képek témája páratlanul változatos : ahogy például itt megfordul - meghozzá teljesen egyedül.

Nem azért, mert az én lányom, de tessék elhinni, ez a gyerek egy csoda.

Es ez a büszke tekintet... Jó hát istenem, ilyen korban még hamar elfarad az ember. De kettesben egyenesen verhetetlenek vagyunk, ki-mozditjuk a sarkából a világot- vagy legalább is a hintát.

A lényeg, hogy a papa erős, a papa fiatal, a papa mindent elbir...

Illetve szóval estére ugyebár a papa sem olyan erős már... Itthon minden rendben- a mama nyugodtan tanulhat. Egy nehéz nap hajrája -

"Ki mint veti ágát"... Hiába, a kollektív munka... Ez itt a nagyobbik lány. Ez meg a kisebb, pardon, ez a papa.

Aztán egyszerre csak a kisgyerek köré szalad a nagyvilág, és az a pici gyerek egyből befogadja azt az óriási világot.

--"A mi családunk" "Ilyen a papám" "Apa és én" "Apa virágot hoz, anyu örül" "bevásárolunk" "Apa port szív" "Nagytakarítás, tudományos módszerekkel. Es egy tudományos kísérlet a porszívó tartósságáról. Az étkezés az élet nagy pillanatai közé tartozik. Olykor persze veszélyes "üzem", mert még a plafon is tele lehet spenóttal...

Egy kis konyhai intermezzo...Az igazság az, hogy az életben mindenre fel kell készülni a kispapáknak éppen úgy, mint a kismamáknak.

Hintőpor és pelenka és bugyogó- tessék jól figyelni, ez lesz a házfeladat, a jövő órán felelés. Az első találkozás a vízzel- még

játékgyerekkel sem gyerekjáték. Hát még, amikor komolyra fordul az ügy. Az ember mérlegel - a középsúlytól persze még odébb van egy

kicsit... A pici srác őszinte ember: csak akkor nevet, ha jól érzi magát. Es most tessék mondani, de őszintén : hát szabad ilyenkor sp

rolni. Azt mondják, a játék az élet iskolája. Es hogy ki élvezi jobban a játékot? - a gyerekek vagy a szülők? Ha valaki azt mondja:

hát nem mindegy?-annak van igaza. Sajnos ez is hozzá tartozik...

Es az arcok beszélnek... A nagy szám persze az autó. sőt, bármiféle jármű, amely valaha is gurult vagy uszott vagy valaha is repült-

szóval az örök nagy gyerekszerelem. Az én apukám ilyen autót vezet. Az enyém létrán közlekedik. Az enyém meg mindent megcsinál, ha seg

tek neki. Mégis az enyém vitte a legmagasabbra. Az én apukám ilyen csöveket szerel. Az enyém gyerekeket tanít ! Hát amikor a sportot

illeti, két nézet létezik: Hányszor mondom már Pistike, hogy ne szaladgálj! Kapsz egy pofont, ha folyton szaladgálsz- így az egyik,

és így a másik: Szaladgálj csak, és sose hagyd abba" ha csak egy mód van rá, maradjuk az utóbbinál. Aranypart ide, luxusszállók oda

-végül mégis csak néplavór a Balatón. Néhány éve a többgyermekes családok már külön komfortos bungalókban üdülhetnek. Az előny több-

irányu: Pistike nem zavarja az idősebb nyaraló bácsikat és az időse



bácsik nem zavarják Pistiket. Itt mindent szabad. s a papa pótolhatja az egész évi focihátralékát, s még a mamának is jut néhány perc nyugalom. Egy kis házisport: ime a legifjabb tornász olimpiai matracgyakorlata. Új butordarab a kislakásban. A köztöftfogásu birkózás legeredményesebb olimpiai sportágaink egyike - a hagyományt folytat ~~ix~~illik. Ugyanez szabadfogásban. Egy kis mozgás, ma már mint állandó műsorszám. s a papa ül hosszú méla lebben. A fárasztó nap után a család csendben nyugovóra tér... Akadnak jeles napok, pirosbetűs családi ünnepek. Végül természetesen fotók készülnek most is. S a családi albumok lapjain évről évre újabb "főszereplők" jelennek meg...

FŐCÍM !

HURRÁ, APA LETTEM

Dramaturg: Gere Mara
vágó: Kovács Ilona

Hang: Kassai Tamás
foto: Knoll Mária

Munkatársak: Atinay György
Moóri Sándor
Pataki László

Gyártásvezető: Breier György

MAFILM HIRADÓ- ÉS DOKUMENTUMFILM STUDIO
Magyarországon forgalomba hozza a MOKEP
M. 009410.

Rendező és operatőr: Knoll István

Budapest, 1976.