

Kodály Zoltán

WORLD YOUTH ORCHESTRA

Kecskemét • Hungary



KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR



A *Kodály Zoltán* Ifjúsági Világzenekar az Európa Jövője Egyesület hozta létre, Kecskemét Megyei Jogú Város önkormányzatának megbízásából. A 80 tagú zenekarban 20 ország tehetséges fiatal zenészei vesznek részt. *Vásáry Tamás* világhírű karmesterünk vállalta, hogy július 18. és augusztus 1. között koncertképes zenekart formál a nagy létszámú csoportból. Az egykori Kodály tanítvány karnagy dirigálásával a nagy zeneszerző műveit mutatja be a zenekar.

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar koncertsorozata igen gazdag:

Augusztus 2. BUDAPEST, MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ

Augusztus 3. KECSKEMÉT, NAGYTEMPLOM

(A KÉT KONCERTEN A NEMZETKÖZI KODÁLY SZEMINÁRIUM KÓRUSÁVAL KÖZÖSEN LÉPNEK FEL.)

Augusztus 4. GÁLYATETŐ

Augusztus 5. GALÁNTA (SZLOVÁKIA)

Augusztus 7. NEERPELT (BELGIUM)

Augusztus 8. BRÜSSZEL (BELGIUM) GRANDE PLACE

A Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar repertoárja:

NYÁRI ESTE, FELSZÁLLOTT A PÁVA, GALÁNTAI TÁNCOK,

HÁRY JÁNOS SZVIT, PSALMUS HUNGARICUS

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

2007. AUGUSZTUS 3., PÉNTEK, 20 ÓRA
KECSKEMÉT – NAGYTEMPLOM

A KODÁLY MŰVÉSZETI FESZTIVÁL
XXIV. NEMZETKÖZI KODÁLY SZEMINÁRIUM
ZÁRÓHANGVERSENYE

A KECSKEMÉTI

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

KONCERTJE

KÖZREMŰKÖDIK A NEMZETKÖZI KODÁLY SZEMINÁRIUM KÓRUSA
(KARIGAZGATÓ: ERDEI PÉTER)
SZÓLÓT ÉNEKEL: KISS-B. ATILLA

VEZÉNYEL: VÁSÁRY TAMÁS

Műsor:

KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967):

FELSZÁLLOTT A PÁVA
HÁRY JÁNOS – SZVIT
PSALMUS HUNGARICUS

SZERVEZŐ: EURÓPA JÖVŐJE EGYESÜLET, KECSKEMÉT

A Kodály Művészeti Fesztivál támogatói:

KECSKEMÉT VÁROSA, NKA, VISEGRÁD FUND, MÖB, CIB BANK, OPERA ZONGORATEREM,
KECSKEMÉTI LAPOK, KECSKEMÉTI TELEVÍZIÓ, KODÁLY ISKOLA, BIRKÁS PINCESZET

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

Vásáry Tamás MŰVÉSZETI VEZETŐ ÉS KARNAGY

DEBRECENBEN SZÜLETETT 1933. AUGUSZTUS 11-ÉN. ELSŐ KONCERTJÉT CSODAGYERMEKKÉNT 8 ÉVES KORÁBAN ADTA. A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLÁN VÉGEZTE ZONGORATANULMÁNYAIT DOHNÁNYI ERNŐ ÉS HERNÁDI LAJOS NÖVENDÉKEKÉNT.

MÁR NÖVENDÉK KORÁBAN FELTŰNŐ SIKEREKET ÉRT EL. 1948-BAN MEGNYERTE A LISZT FERENC ZONGORAVEVERSENYT, 1955-BEN A PÁRIZSI LONG-VERSENY ÉS A VARSÓI CHOPIN-VERSENY DÍJASA. DIPLOMÁJA MEGSZERZÉSE UTÁN KODÁLY ZOLTÁN ASSZISZTENSE LETT. 1956-BAN ELHAGYTA MAGYARORSZÁGOT, ÉS LONDONBAN ILLETVE NEW YORKBAN ALAPOZTA MEG KARRIERJÉT. ZONGORAMŰVÉSKÉNT A LEGFONTOSABB NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK (SALZBURG, EDINBURGH, BERLIN, GRANADA) VENDÉGE VOLT ÉS MINT SZÓLISTA A VILÁG ÖSSZES JELENTŐS NAGYZENEKARÁVAL FELLÉPETT.



VÁSÁRY TAMÁS KARMESTERKÉNT IS HASONLÓ NÉPSZERŰSÉGNEK ÖRVEND. A BOURNEMOUTH-I SZIMFONIKUS ZENEKAR ELSŐ KARMESTEREKÉNT RENDSZERESEN FELLÉP NAGY-BRITANNIA HANGVERSENYTERMEIBEN ÉS EURÓPAI TURNÉKON. 1979-TŐL 1982-IG A NORTHERN SINFONIA ZENEIGAZGATÓJA VOLT. VENDÉKGARMESTERKÉNT A LONDONI FILHARMONIKUSOKKAL ÉS A ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRÁVAL KONCERTEZETT. 1993-BAN A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA FŐZENEIGAZGATÓJÁVÁ ÉS VEZETŐ KARMESTERÉVÉ NEVEZTÉK KI.

1994-BEN ELNYERTE A MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND TISZTI KERESZTJÉT. A MAGYAR ZENEKULTÚRA FEJLESZTÉSE ÉS KÜLFÖLDI TERJESZTÉSE ÉRDEKÉBEN VÉGZETT MUNKÁSSÁGA ELISMERÉSEKÉPPEN 1998-BAN A KÖZTÁRSASÁGI ELNÖKI ARANY EMLÉKÉREMMEL, VALAMINT A RÁDIÓZENEKAR SZELLEMISSÉGÉNEK MAGASRENDŰ MEGÚJÍTÁSÁÉRT, KARMESTERI ÉS ZONGORAMŰVÉSZI PÁLYAFUTÁSÁÉRT KOSSUTH-DÍJVAL TŰNTETTÉK KI.

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR



Művészeti vezető és karnagy

VÁSÁRY TAMÁS BUDAPEST, LONDON

Asszisztens

GERHÁT LÁSZLÓ MAGYARORSZÁG

Koncertmester

POPA GERGELY MAGYARORSZÁG

Fuvola+Piccolo

BORGES MAIA RUI PORTUGÁLIA

GRÁF VERONIKA MAGYARORSZÁG

JOÓ RÉKA MAGYARORSZÁG

PÁCZELT SAROLTA MAGYARORSZÁG

Oboa

DE BARROS AREIAS, PAULO

PORTUGÁLIA

JENEI ANNA SÁRA MAGYARORSZÁG

Klarinét

CARVALHO DOS SANTOS,

ANA MARIA PORTUGÁLIA

SZABÓ GABRIELLA MAGYARORSZÁG

Fagott

BELEZNAI ANNA MAGYARORSZÁG

KIS-VÉN ANNAMÁRIA MAGYARORSZÁG

Kürt

FLAMMER VERONIKA MAGYARORSZÁG

VARGA EVELIN MAGYARORSZÁG

VARGA FERENC

Trombita

MOLNÁR TAMÁS MAGYARORSZÁG

NOVAK, SIMON SZLOVÉNIA

SOLYMOSI ÁRPÁD MAGYARORSZÁG

SZAVÁRI ANDRÁS MAGYARORSZÁG

SZÁSZI BENEDEK MAGYARORSZÁG

VÖRÖS TAMÁS MAGYARORSZÁG

Harsona

ASZTALOS TAMÁS MAGYARORSZÁG

SEBESTYÉN ISTVÁN MAGYARORSZÁG

VÖRÖS PÉTER MAGYARORSZÁG

Tuba

FERENCZI JÁNOS MAGYARORSZÁG

Ütős

FARKAS TÍMEA MAGYARORSZÁG

HAGYMÁSI PÉTER MAGYARORSZÁG

KING, HSUEH-TSU TAJVAN

MOLNÁR ZSOLT MAGYARORSZÁG

PÉTER MÁTÉ MAGYARORSZÁG

SEBE BALÁZS MAGYARORSZÁG

SOLTI ÁRPÁD MAGYARORSZÁG

Cimbalom

ZAKHARIYA, MYKHAYLO UKRAJNA

Hárfa

JANKA DOROTTYA MAGYARORSZÁG

WIDI, RAMA ANDIKHA INDONÉZIA

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

MAGYARORSZÁG

UKRAJNA

MAGYARORSZÁG

INDONÉZIA



Cseleszta/Zongora/Orgona

HEIBL ANNA MAGYARORSZÁG

KOROKNAI ANIKÓ MAGYARORSZÁG

Hegedű

ASANO MIKI JAPÁN

ÁCS FERENC MAGYARORSZÁG

BEHÁN RÁHEL MAGYARORSZÁG

DEMIR, SUAT CANAN TÖRÖKORSZÁG

GARMUTE, MARGÁRITA LITVÁNIA

HOSIO, ANTTI FINNSZÁG

JOBBÁGY ANDOR MAGYARORSZÁG

JUHÁSZ ÁGNES MAGYARORSZÁG

KADA MELINDA MAGYARORSZÁG

KAPCSOS EMESE MAGYARORSZÁG

MAROSI ÁGNES MAGYARORSZÁG

NAGY-CSIHA ZSUZSANNA MAGYARORSZÁG

PIROSKA ZOLTÁN ROMÁNIA

PLECSKÓ EDINA MAGYARORSZÁG

ROSENBERG, KRISTA FINNSZÁG

RUSSO, VALENTINA OLASZORSZÁG

TÁLAS ANNA MAGYARORSZÁG

TÖRÖK BERNADETT OTTILIA

MAGYARORSZÁG

VARGEK ZSÓFIA MAGYARORSZÁG

VÁRKONYI VIKTÓRIA MAGYARORSZÁG

ZARAFIANTS, KSENJJA HORVÁTORSZÁG

ZSEKOV MÓNIKA MAGYARORSZÁG

Brácsa

BÍRÓ ÁGNES MAGYARORSZÁG

DÁVID CSILLA MAGYARORSZÁG

KOMLÓDI ÁGNES BARBARA MAGYARORSZÁG

LUDÁNYI MÁRTA MAGYARORSZÁG

MAXIMENKO, GRIGORY OROSZORSZÁG

NYÁRI GÁBOR MAGYARORSZÁG

PÉTER BENJÁMIN MAGYARORSZÁG

TISKUTÉ, UGNÉ LITVÁNIA

TOC POLANCO, MANUEL ALEJANDRO

GUATEMALA

TÓTH ANIKÓ MAGYARORSZÁG

Gordonka

ALCALA ZERMEÑO JUAN LUIS MEXIKÓ

BÉRES ANGELIKA MAGYARORSZÁG

DEMETER ÁGNES MAGYARORSZÁG

HOLLIER-RÁKOS VIKTÓRIA MAGYARORSZÁG

GÜNDOGDU, HÜSEYIN BULGÁRIA

MÉSZÁROS ZSÓFIA MAGYARORSZÁG

SZABÓ EMESE MAGYARORSZÁG

TÜSKÉ DÁVID GERGELY AUSZTRÁLIA

Nagybőgő

KURUCZ JÁNOS MAGYARORSZÁG

MOLCSÁNYI DÁVID MAGYARORSZÁG

NAGY ÁKOS MAGYARORSZÁG

SÓVÁRI ANDREA MAGYARORSZÁG

SZÉKELY BALÁZS MAGYARORSZÁG



Szervező az Európa-díjas Európa Jövője Egyesület

www.esipero.hu

a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar támogatói:



KECSKEMÉT
MEGYEI JOGÚ VÁROS



A MAGYAR
KÖZTÁRSASÁG
KÖLÜGYMINISZTERIUMA



„Európa a polgárokért” program



nka
Nemzeti Kulturális Alap

NCA
NEMZETI CIVIL ALAPPROGRAM

NEMZETKOZI CIVIL KAPCSOLATOK
ÉS EURÓPAI INTEGRÁCIÓ KOLLEGIUMA



MOL NYRT.

SÁRKÁNY GYÖRGY
ŐSTERMELŐ

THE *Zoltán Kodály* YOUTH ORCHESTRA

WAS ESTABLISHED BY THE FUTURE OF EUROPE ASSOCIATION ON COMMISSION BY KECSKEMÉT, THE TOWN WITH COUNTY RIGHTS. 80 TALENTED YOUNG MUSICIANS FROM 20 COUNTRIES ARE TAKING PART IN THIS ORCHESTRA. TAMÁS VÁSÁRY HAS AGREED THAT DURING THE PERIOD BETWEEN 18TH JULY AND 1ST AUGUST HE WILL PREPARE THIS HUGE ENSEMBLE TO BE READY FOR A CONCERT. THE ORCHESTRA WILL PERFORM KODÁLY'S PIECES WITH THE CONDUCTOR, WHO WAS ONCE A STUDENT OF THE GREAT MUSICIAN.



Zoltán Kodály

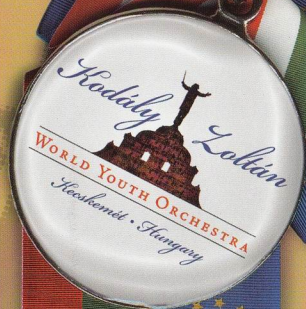
DECEMBER 16, 1882 (KECSKEMÉT)

- MARCH 6, 1967 (BUDAPEST)

HUNGARIAN COMPOSER, ETHNOMUSICOLOGIST, EDUCATOR, LINGUIST AND PHILOSOPHER.

HE COMPOSED THE PSALMUS HUNGARICUS IN 1923, THIS MASTERPIECE BECAME WORLD FAMOUS. THE PREMIERE OF THE "SINGSPIEL" HÁRY JÁNOS WAS IN 1926, THE SUITE FROM IT ALSO BECAME WELL KNOWN. HIS FRIENDSHIP WITH ARTURO TOSCANINI STARTED IN THESE YEARS, KODÁLY OFFERED HIS WORK "SUMMER EVENING" TO HIM IN 1929. THE MOST IMPORTANT INFLUENCE ON HIS LATE WORKS WERE CHOIR ARTS AND HE ALSO CREATED A LARGE NUMBER OF WORKS FOR PEDAGOGICAL USE.

KODÁLY CREATED HIS OWN STYLE USING THE ELEMENTS OF THE HUNGARIAN FOLK MUSIC, HIS ART REPRESENTED HUNGARIAN MUSIC CULTURE ON THE HIGHEST LEVEL ALL OVER THE WORLD. ALONG WITH BÉLA BARTÓK KODÁLY COLLECTED, PROCESSED, STRUCTURED AND PUBLISHED SIX VOLUMES OF HUNGARIAN FOLK MUSIC, INCLUDING OVER ONE THOUSAND CHILDREN'S SONGS. MUCH OF THIS LITERATURE WAS USED IN KODÁLY METHOD SONGBOOKS AND TEXTBOOKS.



THE *Zoltán Kodály*
YOUTH ORCHESTRA

WAS ESTABLISHED BY THE FUTURE OF EUROPE ASSOCIATION ON COMMISSION BY KECSKEMÉT, THE TOWN WITH COUNTY RIGHTS. 80 TALENTED YOUNG MUSICIANS FROM 20 COUNTRIES ARE TAKING PART IN THIS ORCHESTRA. TAMÁS VÁSÁRY HAS AGREED THAT DURING THE PERIOD BETWEEN 18TH JULY AND 1ST AUGUST HE WILL PREPARE THIS HUGE ENSEMBLE TO BE READY FOR A CONCERT. THE ORCHESTRA WILL PERFORM KODÁLY'S PIECES WITH THE CONDUCTOR, WHO WAS ONCE A STUDENT OF THE GREAT MUSICIAN.



THE ZOLTÁN KODÁLY YOUTH ORCHESTRA



Tamás Vásáry ARTISTIC MANAGER AND CONDUCTOR

HE WAS BORN IN DEBRECEN 11TH AUGUST, 1933. HE GAVE HIS FIRST CONCERT AS A 'GIFTED CHILD' AT THE AGE OF 8. HE COMPLETED HIS PIANO STUDIES AT THE FERENC LISZT ACADEMY OF MUSIC AS THE STUDENT OF ERNŐ DOHNÁNYI AND LAJOS HEKNÁDI. HE HAS WON SEVERAL PRESTIGIOUS PIANO CONTESTS. AFTER GRADUATING FROM THE ACADEMY HE BECAME KODÁLY'S ASSISTANT.

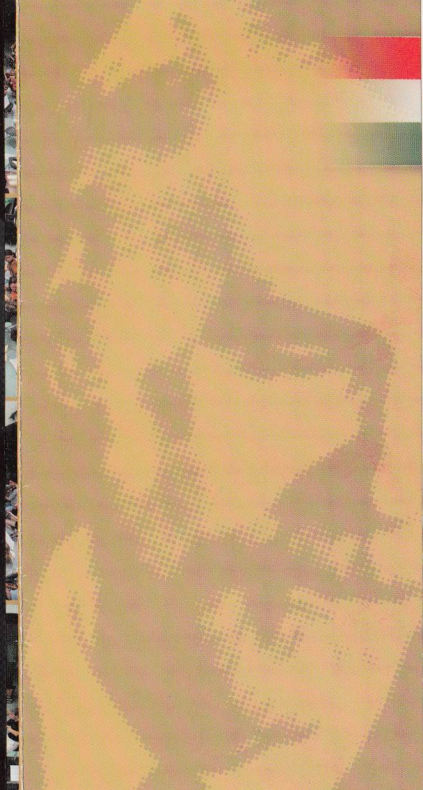
AS A SOLO PIANIST HE HAS PERFORMED WITH ALL THE MAJOR ORCHESTRAS OF THE WORLD.

AS A CONDUCTOR HE HAS CONDUCTED THE LONDON PHILHARMONIC AND THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.

HIS OUTSTANDING WORK HAS BEEN AWARDED WITH SEVERAL PRIZES AND AWARDS IN MANY COUNTRIES WORLDWIDE.



THE **FUTURE OF EUROPE ASSOCIATION** WAS ESTABLISHED IN 1990 WITH THE PRIMARY PURPOSE OF ORGANISING PROGRAMMES FOR CHILDREN AND YOUNGSTERS. IN THE PAST 17 YEARS THE ASSOCIATION HAS ORGANISED EUROPE'S LARGEST CHILDREN AND YOUTH FESTIVAL 9 TIMES WITH THE PARTICIPATION OF OVER 10,000 YOUNGSTERS SO FAR. WITH THE HELP OF ITS EXTENSIVE INTERNATIONAL RELATIONS THE ASSOCIATION IS AN ACTIVE PARTICIPANT ON SEVERAL EU PROGRAMMES. FOLLOWING THE SUCCESSFUL ORGANISATION OF THE WORLD ORCHESTRA IN 2006, THE ASSOCIATION HAS TAKEN UP TO CONTINUE WITH THIS PROJECT ON OCCASION OF THE KODÁLY MEMORIAL YEAR, TO SET UP THE ZOLTÁN KODÁLY YOUTH WORLD ORCHESTRA, ORGANISE THEIR CONCERT TOUR THE PEAK EVENT OF WHICH WILL BE THE CONCERT IN BRUSSELS. THE RELEVANT COMMITTEE OF THE EUROPEAN UNION HAS –UNIQUELY AMONG THE HUNGARIAN NON-GOVERNMENTAL ORGANISATIONS – ACKNOWLEDGED THE ASSOCIATION'S ACTIVITY OF THE PAST ONE AND A HALF DECADES WITH THE **EUROPEAN CIVIL AWARD** IN 2006.



8TH OF AUGUST 2007. — BRUSSELS, GRANDE PLACE
Programme

SUMMER EVENING

This beautiful piece of work was created in 1906 and rewritten in 1929. Zoltán Kodály's beautiful Summer Evening uses folk influenced melodies to set the evocative mood and it is rich in high poetic aspirations. It evokes a young artist's memories of meeting Mediterranean landscape and Mediterranean art.

HÁRY JÁNOS SUITE

This Suite (1927), includes various Hungarian folk song themes, as well as elements to encourage soldiers to dance. It offers a great chance to show virtuosity in playing the viola, the horn, the oboe, the flute and the cimbalom (traditionally a 125 stringed instrument on a soundbox, a cross between a harp and a piano).

DANCES OF GALÁNTA

The core element to this celebratory composition is the traditional gypsy folk song themes from Galánta, played by a large orchestra. This Poetic Dance, this vivid 'Verbunkos' ('recruiting music') presents the colourfulness of the Hungarian folk festivities in a mixture of cheerful and melancholic motifs.

THE PEACOCK VARIATIONS

This piece is based on the ancient Hungarian pentatonic scale, in which melancholic passions and elevated emotions are struggling with each other. Mourning and celebration are intertwined to represent the history of the Hungarian nation.

*The sponsors of the
Zoltán Kodály
Youth Orchestra:*

