

Főcím : Magyar divat a Szovjetunióban.

Magyar manekenek a moszkvai utcákon. Köszeli és távoli világvárosok után a HUNGAROTEX Textilkülkereskedelmi Vállalat most hat hétre a Szovjetunióba látogatott. A magyar manekenek egyenruhájukban és a modell-darabokban egyaránt feltűnést keltettek, - bárhol jelentek is meg, - a KGST palota előtt vagy a Kreml tornyai tövében. "25 éves a szabad Magyarország": címmel nyílt meg Moszkvában a magyar népgazdasági kiállítás. A magyar textil és ruházati ipar előrelépéséről, versenyképességéről adott képet moszkvai bemutatkozásával. A tények önmagukért beszélnek, hiszen minden tizennegyedik szovjet lakos magyar konfekcióruhát visel. Leningrád. A kiállítás-sorozat a Szovjet-Baltikum városai-ban folytatódott. A HUNGAROTEX felkereste azokat a városokat, ahol a legnagyobb az érdeklődés a magyar textil- és ruházati ipar termékei iránt. A kapcsolatok kétoldaluak. Minden magyar textil és ruházati üzemben működnek szovjet gépek. Tallin. Az Észti szovjet köztársaság fővárosa volt a kiállítás-sorozat harmadik állomása. Rigában összesítették az adatokat : a négy városban kétféle tekintették meg a kiállításokat, köztük a Párt, az állam és a gazdasági élet vezetői. Gyakran ezek vártak türelmesen, hogy bejussanak az árubemutatók helyiségeibe. A kiállításokkal párhuzamosan rendezték meg a divatbemutatókat. A naponta háromszor megtartott divatbemutató tanúsította a magyar divattervezők ötletességét, fantáziáját. Moszkvában, Leningrádban, Tallinban és Rigában 50 ezren tekintették meg a 150 alkalommal bemutatkozó zenés, táncos divatrevüt. A Hungarotex által bemutatott 60 modell és együttes méltán váltotta ki a tapsokat mind a négy városban./II. felv./ A magyar ruhák és manekenek randevuztak a szovjet városokkal és a szovjet tájakkal is. A rigai skanzen : - táj, épületek és .. ruhák egysége. Leningrád. A Péter-Pál erőd és a Néva part, - odébb az Izsák katedrális kupolája : az a város a történelem, az irodalom és a zene nagyjait juttatja eszünkbe. Moszkva. Egy város régi és új arcai. Az osztagkincsi televízió adótorony és a Népgazdasági Kiállítás képe már ugyanugy hozzátartozik a város képéhez, mint a Kreml híres toronyórája. A Blazsennij székesegyház ragyogó kupoláival pompás díszlet a modern ruhákhoz. Riga és Tallin óvárosai középkoriak. A szűk kis utcácskák, a romos várfalak, egykori kolostorok elmúlt évszázadokat idéznek. Észak Velencéje a varázslatos Leningrád. Ezt az oroszos modellt tervezője talán éppen ide álmolta ? Petrodvorec. Péter cár nyári rezidenciája, - a világhírű szobrok, a legendás szökőkutak. A HUNGAROTEX kollekció néhány kiemelkedő modellje. Hogy is nevezte Puskin a divatot ? Tűzes tirannusnak. A magyar divat temperamentumával, eredetiségével, nőiességével meghódította a szovjet közönséget, újabb barátokat szerelve Magyarországnak.