

TÁ 743

VAGYOK, MINT MINDEN EMBER

ff, normál,
460 m, magyar hang

Gyártó cég:	MAFILM NTOS
Gyártásvezető:	Pallós Éva
Gyártási év:	1979.
Műfaj:	dokumentumfilm
Rendező, forgatókönyvíró:	Duló Károly
Dramaturg:	Mikecz Klára
Szakértő:	Lányiné, dr. Engelmayer Ágnes
Operatőr:	Neményi Ferenc
Vágó:	György Edit
Zenei összeállító:	Szigeti Ferenc
Hang:	Wechter Ernő
Berendező:	Farkas Vilmos
Fővilágosító:	Richter László

x x x

A film az értelmi fogyatékos gyerekek problémáiról szól, képességeik fejleszthetőségének szép példáit mutatja be.

Budapest, 1980 december

BGy

Nt/84. Kisegítő iskolák" c. film
cenzuraszövege

"VAGYOK, MINT MINDEN EMBER..."

Szaktanácsadó: Lányiné dr. Engelmayer Ágnes. Munkatársak: Csonka Judit, Enyedi Lajos, Pink Péter, Richter László, Surányi Tamás, Viszlay Julianna, Wechter Ernő. x Készítették: Csontos Jánosné, György Edit, Mikecz Klára, Pallós Éva, Szalay Sándor, Neményi Ferenc, Duló Károly. Készült a M&FILM Népszerűtudományos Filmstudiójában. Eng.sz.: M. 9480/79. x "Valami nagy- nagy tüzet kéne rakni, hogy melegednének az emberek." /József Attia/ x

Ezek a gyerekek értelmi fejlődésmenetükben gátolt gyerekek. Beilleszkedésükhöz mindig a társadalomnak a felnőtteknek a segítsége szükséges. Az enyhébb sérültek azok könnyebben illeszkednek, de a súlyosabban sérültek nehezebben és több segítséget igényelnek az életvitelükhöz. Fejleszteni a készségeiket lehet, és úgy rendszeres életmódhoz szoktatni őket. x Őszi éjjel izzik a galagonya, izzik a galagonya... x Mindig mindenki csinál valamit, egyszerűen abból a megfontolásból, hogy mindegyik képes valamire. Lehet, hogy nem olyan szinten, mint egy másik tudná, de azt hiszem nem is az a lényeg. Sokkal több nehézséget kell leküzdeniük, mint azoknak az embereknek, akik különösebb módon nem különböznek az átlagtól. Pedig talán sokkal jobban akarnak bizonyítani. Nem tudnám megfogalmazni kinek; maguknak vagy másoknak; vagy nem is bizonyítani akarnak, csak önmagukat akarják megmutatni. x ... Süss fel nap, fényes nap, fényes nap. x Én leszek a kismamája, én fogom dajkálni. Gyere kincsem, elringatlak, széltől, vitztől óvogatlak, meggetlek, megitatlak. Ici-pici babája, nincs otthon a mamája, elment a vásárba, hazajön nem sokára. x Mire van még szüksége a babának?x

Játszópajtásra. Mindig legyen játszópajtása. x Árok szélén búzaszál nő, szomszédunkban kicsilány nő, Árok szélén pipitér nő, szomszédunkban kislegény nő. A leánynak mi a neve? Molnár Kati az a neve. A legénynek mi a neve? Gáspár Bandi az a neve. X Mit kerülöd, mit fordulod az én házam táját? x Azt kerülöm, azt fordulom a te házad táját, el szeretném venni legkisebb lányodat, Katinkát. x Nem adom a lányomat aranyhintó nélkül, abban pedig hat ló legyen, mind a hatnak arany farka legyen. x Meglesz, meglesz! x Paripám csudaszép pejko, 'dávéz-odanéz, hajhó. Hegyen át, vizen át vágdat. Nem adom ígérsz százat. Amikor paripám ballag, odanéz valahány csillag. Amikor paripám táncol, Odanéz a nap is százszor. x Most mindenki vegye elő azt a lapot, amelyikre az útelégzés van rajzolva. Ide? Az van ideírva, hogy lyukas. Tehát oda lyukasakat kell tenni. Igaz? x Igen! x Mi kerülhet az alsó útra? x Csak piros. x Csak piros kerülhet az alsó útra, Nagyon jó! A méretét megmondtam, hogy mekkora lehet? x Nem. x És az alakját? x Nem. x Azt sem! x Minden gyereknek van lehetősége. Ezek a lehetőségek különbözőek. x Természetesen az eredmény a sérülés fokától is nagymértékben függ. x Ők külsőleg kevésbé térnek el az átlagtól, velük inkább akkor van a probléma, amikor feladatot kapnak, és azt nem úgy tudják elvégezni, ahogy azt úgy elvárná az ember. Ők nem tudnak általánosításokat levonni, nem tanulnak a megélt dolgokból sem. x Próbálja ezt nekem valaki megmagyarázni, hogy az egésznek mi a fele. Mondjuk, gondolkunk egy almára. Csilla, hogy tudnád azt nekem megmagyarázni, hogy mi az: valaminek a fele. x Az almának a fele. x Az almának a fele. De mi az almának a fele? Hogyha te azt mondod, hogy nekem az almának a felét akarod ideadni, mit adsz nekem ide? x A felét. x

Felét! De mekkora az a fele. Mutasd csak meg nekem ott az asztalodon egy fél darabot! x Ekkora! x Akkora egy fél darab, Annak a körnek, ami az asztalotokon van, az a fele. Miért az a fele? x Mert elfeleztük! x Ha elfelezed mit csinálsz akkor? x Akkor elosztom. x Hogy osztod el? x Elvágom, x Elvágod?... x És egyformára vágom. x Egyformára vágod el. Pontosan ez a lényege annak, hogy valamit elfelezek. Pont egyforma két részre osztom el. Föltettem ide a táblára ábrákat, és meg kell találni ezek közül, hogy melyik hova való, x Megoldja esetleg a feladatot, és akkor örül, hogy sikerült, és akkor nekem meg kell kérdezni azt, hogy miért csináltad, és ez már legtöbbször nem sikerül. x Jól titted oda, csak magyarázd meg nekem, hogy miért titted így oda! x Mert ez, ez így, így van. x Igen. x Ez meg így, ennek meg így kell lenni. x Na ez rendben van. Ez így, ez meg így: ezt hogy is mondjuk? Egymás mellett vannak, ugye? x Igen. x És ez pedig? x Egymás alatt. x Ez pedig - tehát ugye - az egyik a másiknak a tetején van. II. felvonás. Ezek a gyerekek nagyon különböznek egymástól, tulajdonképpen nincs közös mérce, mindegyiknek külön mércéje van. Ami az egyik gyerektől nagyon nagy teljesítmény az a másiknak könnyen sikerül. Minden eszközt, minden lehetőséget felhasználunk arra, hogy mindenki megtudja találni magában a legtöbbet, a mást, azt amiben más mint a többi, azt amit ő tud, amit ő megtud alkotni; ha ez az alkotás ez egyetlen mondat, vagy egyetlen gyöngysor, vagy egyetlen számtan feladat, teljesen mindegy, de a maximum abban ami az ő lehetősége. Talán a legfőbb célunk, hogy egyénenként ezt a lehetőséget kihasználjuk, hogy a maximumot kihozunk, hogy önmagának azt mondhatta, jé, hát én is tudok valamit, én is vagyok valaki, én is ember vagyok. x Csilla, jé!

Magdikám, ezt kicsit közelebb. Közelebb tegyed hozzá a gyöngyöt,
jó? Ez nagyon szép. Jó lesz! x Hát hogyha lenne kézimunka, én ne-
kik varrnék, és kidiszítenénk a lakást. ~~Meg rajzolnék~~ Meg rajzolnék
nekik, megmutatnám, hogy tudok rajzolni, meg hogy tudok olvasni,
írni. Hogy jószívűek legyenek!