



MEGHÍVÓ

Tisztelettel meghívjuk Önt és kedves családját
az ózdi **VÁROSI KÖNYVTÁR** Galériájába

- Petőfi tér 1. -

2002. május 28-án, kedden 15 órára

KAPOSI VIKTOR

Szumátrától – Celebeszig
című

útifotó kiállításának megnyitójára

A kiállítás megtekinthető:
2002. május 28 – 2002. június

Minden kedves érdeklődőt szeretettel vár
a
VÁROSI KÖNYVTÁR

Kedves Vendégek!

Tisztelettel köszöntöm mindannyiukat a 73. Ünnepi Könyvhét nyitóprogramján, a Városi Könyvtárban, mely az Olvasás Éve záróprogram része és az a mottója, melyet a könyvtári meghívóban is olvashatnak: **Ablak a világra**

Pausztovszkij írja Messzi-bolyongás című művében: „Az utazásnak az az örök sajátossága, hogy sokszínű ismeretek garmadájával gazdagítja az embert, a boldogsággal rokon.”

Egész életünk az utazásról szól. Helyet változtatunk, elmegyünk és visszatérünk. Van, ahol több ideig maradunk, van, ahol épphogy elidőzünk. S azt, hogy ez meddig tart, a hely szelleme határozza meg. Az, ami árad a hely lakóiból, tárgyaiból.

Ami nemcsak a hely jelenéből érezhető, de azokból a múltbeli emlékekből is, amelyek a helyre jellemzőek.

Utazni sokféle módon tudunk. Utazhatunk a múltban, a jelenben és a jövőben a könyvek segítségével, de megtehetjük ezt a valóságban is.

A **Szumátrától Celebeszig** című útifotó-kiállítás alkotója **Kaposi Viktor** ez utóbbi lehetőséget választotta mondanivalója eszközéül.

Egy olyan, tőlünk nemcsak földrajzilag, de kultúrájában, szokásaiban, az élet megítélésében távolálló világot – az indonéz szigetvilágot, Délkelet-Ázsia országait – vette górcső alá, ahová csak kevesek juthatnak el életük folyamán.

Kaposi Viktor az ózdi Városi Könyvtárban évek óta sikeresen működő, miskolci székhelyű **Stratford Nyelviskola** angol nyelvtanára.

Több száz sikeres nyelvvizsgát tett tanítvány került már ki a kezei alól.

A könyvtárlátogató közönség számára nem ismeretlen alkotóról van szó: az elmúlt évben **„Párizstól Jeruzsálemig”** című fotókiállítása kapcsán ismerkedhettek meg képeivel az érdeklődők.

Kaposi Viktor így vall utazáshoz fűződő vonzalmáról:

„Ami az utazást illeti, tulajdonképpen minden érdekel, de leginkább az adott ország kultúrája, a mindennapi élet, az emberekkel való megismerkedés.

Ahol már jártam és maradandó élményeket szereztem: Törökország, Egyiptom, Izrael, Indonézia, Thaiföld, és Marokkó.

Ahová szeretnék egyszer eljutni: Szíria, Jordánia, Dél-Amerika.

Az érdeklődésem változik, most leginkább embereket, hétköznapi tárgyakat és helyzeteket illetve, portrékat szeretek fotózni.”

Ezen a tárlaton egy varázslatos világról szerezhetünk információt.

Kaposi Viktor önmaga szemüvegén keresztül érzékelteti ennek az Európától oly igen különböző világnak az egzotikumát.

Képeit végignézve, továbbgondolva a látottakat, magunk elé képzeljük a Távols-kelet varázslatos világát: a sűrű, hatalmas erdőket, mangróvesorokat, a sok-sok tűzhányót, a számunkra ismeretlen szokásokat és hagyományokat.

Elutazhatunk Indonézia közel 18.000 szigetére, Thaiföld és Szingapúr tájain sétálhatunk az óceán partján.

Kaposi Viktor élményeiről, hangulatairól, találkozásairól szól képein, az emlékezetében megmaradtakat örökíti meg.

Ami összeillő csokorba köti őket: az alkotó egyéni látásmódja, amellyel e világ számtalan szépsége felé fordul.

Mint minden alkotó, Kaposi Viktor is szeretné, hogy a néző – azaz Önök -, útitársául szegődjének.

Reményeim szerint eléri célját.

Ajánlom figyelmükbe a **Szumátrától Celebeszig** című útifotó-kiállítást, melyet az elmúlt hónapban a Miskolci Ifjúsági és Szabadidő Ház tárlatlátogató közönsége tekinthetett meg.

Ismerkedjenek meg vele most Önök is, mindannyian.

Köszönöm figyelmüket.

2002. május 28. Jankai Károly, 8.