

Ingyenes zenei és kulturális magazin

IV. évfolyam, 7. szám - 2010. március

BASSZUS

kulcs a zenéhez



CHROME RT

"Nem törekszünk nemzetközi karrierre."

VALHALLA SÖRÖZŐ

CSÓCSÓ

MECCSNÉZÉS

ZENEGÉP

DARTS

KERTHELYSÉG FŐZÉSI,
SÜTÉSI LEHETŐSÉGGEL

NAPONTA VÁLTOZÓ
ITALAKCIÓK

KONCERTEK, ZÁRTKÖRŰ RENDEZVÉNYEK ÉS SZAKESTEK
MEGRENDEZÉSÉNEK LEHETŐSÉGE

NYITVA: 11 ÓRÁTÓL

CÍM: DEBRECEN, SARLÓ UTCA 2 (ÁRPÁD TÉR)

TELEFON: 06-20-242-36-33

WWW.VALHALLA.EU

KÖSZÖNTŐ

Elkészült a magazinunk online változata: www.basszusmagazin.hu. Az oldalon többek között interjúkat, zenei híreket, programajánlókat és beszámolókat olvashattok. Egy-két oldal még fejlesztés alatt áll, de ennek ellenére érdemes ellátogatnotok a honlapunkra. Mint már mindenki tudja, idén 20 éves a Rocksuli, melynek megünneplését április 17-re tervezzük. Helyszíne a Klinika Mozi lesz. Ha szeretnél eljönni, akkor ezt mindenképpen jelezd e-mailben. Jelentkezni a www.rocksuli.hu weboldalon található e-mail címen lehet. Illetve ekkor fog megjelenni a Rocksuli évkönyve, melyben igyekszünk összefoglalni az elmúlt két évtizedet. Ezzel kapcsolatban további információkat az áprilisi magazinunkban találtok.

Seres Dóra

Főszerkesztő

s.dora89@gmail.com

TARTALOM

Chrome Rt - interjú	4-5
Dreadful Peace	6
Meteor	7
Teaház jégtörő havában	8
Rockhíradó	9
Massive Attack	10-11
Skafunderz	12
Könyv/CD	13
Vers	15
Programok	18

IMPRESSZUM

Basszus, kulcs a zenéhez zenei és kulturális magazin 2010. március •

főszerkesztő: **Seres Dóra** • szerkesztő: **Zabán Tamás** •

munkatársak: **Fodor Balázs Dávid, Farkas Anett, Osváth Rita, Papp Mihály** •

e-mail: basszus_info@freemail.hu • telefon: 70/563-75-24



Oktatásügyi és Kulturális
Főigazgatóság

Fiatalkorúak Lendületben Program



Ifjúság



Ez a projekt az Európai Bizottság támogatásával valósult meg. A projekt tartalma nem feltétlenül tükrözi az Európai Bizottság vagy a MOBILITÁS véleményét, mely intézmények felelőssége a projektre nem terjed ki.

"Nem törekszünk nemzetközi karrierre."

Kovács Attilával, a Chrome Rt frontemberével beszélgettem a nemrég megjelent lemezükről, a Metal Farsangról, illetve kitértünk arra is, hogy miért döntöttek a magyar dalszövegek mellett...

Mikor és hogyan indult a zenekar története?

A Chrome Rt zenekar 2004 tavaszán alakult. Különböző helyeken élő tagokból (Debrecen, Hortobágy, Balmazújváros). Mindenkinek volt már más formációban is zenei előélete. Még ez évben több saját számot írtunk és a közönség és a szakma visszajelzései alapján úgy döntöttünk, csak saját számokkal indulunk el a zenei úton.

Miért éppen a Chrome Rt elnevezést választottátok?

A Chrome fényes, tiszta, kemény és időtálló. A zenénkkel is ezt szeretnénk nyújtani. Az Rt. az Rock Társaságot jelent.

04.

Több zenekar angol nyelven próbál érvényesülni. Ti miért döntöttetek a magyar szövegek mellett?

Csak ezen a nyelven tudjuk kifejezni és átadni az érzelmeinket igazán hitelesen. Nekünk is sokat adtak szellemiségben is anno a magyar rockzene nagyjai. A legelső szó és a legutolsó is magyarul hagyja el a szánkat. Épp ezért nem akarunk meglovagolni semmilyen trendet, vagy divatot. Nem törekszünk nemzetközi karrierre.

Egy színpadon játszottatok a Livin Blues Xperience, az Edda, a P. Mobil, a Pokolgép és a Lord zenekarokkal. Milyen élményekkel gazdagodtatok ezeken a koncerteken?

A profikat látni és tanulni tőlük mindig nagyon nagy élmény, főleg ha személyesen tapasztaljuk, hogy milyen jó fejek és, hogy ők is emberből vannak. Ezek a találkozások számunkra örök emlékek maradnak.



Nemrég jelent meg a második lemezetek a "Világnak szívében"... címmel. Ez miben más a Hozzon a szél című anyaghoz képest? Milyen fogadtatása volt?

A "Hozzon a szél" munkacímmel készült anyag tulajdonképpen tesztkiadás volt, amiből összesen 200 db készült. A mostani formája új külsővel és dinamikusabb hangzással lett a végleges verzió, amit a Rockinform magazin is méltónak talált a nagy példányszámú terjesztésre az országban és határainkon kívül is a "Világnak szívében" címmel.



A márciusi számban jelenik meg exclusive CD mellékletként.

Február 12-én játszottatok a Lovardában, a Metal Farsang keretein belül. Hogy sikerült a buli?

Szuper jó volt a közönség, és profi a szervezés, nagyon jól éreztük magunkat. A koncert utáni beszélgetéseket szeretjük a legjobban.

Milyen terveitek vannak erre az évre?

Tervezünk két klipet a meglévő kettő mellé, amit a www.youtube.com-on már láthattak. December végéig szeretnénk rögzíteni a legújabb lemezünk hangzóanyagát és végül, de nem utolsó sorban országjárást keresztbe kasba. Megyünk majd Pécsre, Sopronba, Budapestre, a nyáron Balatonra, Szlovákiába, Királyhelmece. De pontosabban és többet a weboldalunkon tudhattok meg rólunk.

Hol láthatunk titeket legközelebb?

Március 27-én Hajdúszoboszlón játszunk, április 17-én pedig Kecskeméten.

Kontakt

www.chromert.hu

myspace.com/chromert

Koncertszervezéssel

kapcsolatban:

+36-30/638-1934

vagy

+36-30/450-8767

Dreadful Peace

A körösladányi zenekar szológitárosa, Nyíri Tamás mesélt többek között a nemrég elkészült 6 számos EP-jükről és a saját készítésű videoklipjükről...

Hol játszottatok és hogy sikerültek az év eleji koncertek?

Az év eleje stúdiózásról szólt nekünk, tehát csak két koncertünk volt, egy Mezőtúron a Lokomotívban, a másik Békéscsabán az Ifjúsági Házban. Mindkettő jól sikerült.

Tavaszra milyen kilátásaitok vannak?

Több koncertet szerveztünk, hogy minél több helyre eljuttassuk zenénket, többek közt Budapest, Szeged és kisebb városok, illetve fesztiválokra is beadtuk a jelentkezést, de várjuk a koncert felkéréseket.

Tavaly év végén elkészült az első videoklipetek. Kérlek, mesélj róla egy kicsit!

Igen, ez egy low-budget klip, alapjába véve a felvételtől a vágásig mindent magunk csináltunk. Egy nap alatt leforgattuk a vágatlan anyagot. De a trackre vágás egy hónapot vett igénybe, kemény meló volt... A felvétel a myspace oldalunkon, vagy youtube-n megtalálható.

Az új kislemezeket készítése milyen stádiumban van most?

Két hónapos itthoni munka után megszületett az első 6 számos EP-nk. A gitár soundok házilag lettek felvéve. Az ének és a végleges

SZÖVEG: PAPP MIHÁLY



master a No Silence stúdióban lett rápattintva a trackekre. Üdvözlét innen is Siminek a jó munkáért!

Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közel jövőbeli céljaitok?

Mit szeretnénk? ...:) A zene az életünk, de majd egyszer szeretnénk megélni belőle. Valójában nagyon komolyan gondoljuk a zenekart. Tehát mindenkinek az életében fontos szerepet tölt be. Ezért is van, hogy a szabad időnk nagy részét próbákkal töltjük. Nem lennénk ellene, ha a napjaink állandó koncertezésekből állnának vagy turnézgatással. Szóval szívesen pörögnénk a szakmában.

<http://www.myspace.com/dreadfulpeace>

SZÖVEG: PAPP MIHÁLY

Meteor

Erdős László, a hajdúböszörményi zenekar énekese tájékoztatott minket a derecskei tehetségkutató verseny tapasztalatairól, közeljövőbeli terveikről és a hamarosan elkészülő honlapjukról...

Kérlek, mutasd be röviden a zenekart!

Jelenleg az átlagéletkor az együttesben 16-18 év. 2006-ban alakultunk és fennállásunk a mai napig szinte semmit sem változott. Mindössze egy billentyűs kapott helyet a zenekarban 2009 elején. Kezdetben csak feldolgozásokat játszottunk különböző ismert hazai- és külföldi előadóktól, majd 2009 nyarának végén kezdtünk neki saját számaink készítésének. A zenekarral 2006-tól 2008-ig próbatermünkbe visszavonulva dolgoztunk és nem sok fellépést vállaltunk. 2009-ben viszont igazi kis turnéra indultunk Hajdú-Bihar megyében és nyár végére "meghódítottuk" szinte az egész megyét. A nyár alatt több mint 30 koncertünk volt különböző kisebb-nagyobb rendezvényeken (pl: Rádó Max turné), illetve 2 "fan clubunk" is alakult (egy Derecskén az Abacus MusiClub, és Hajdúböszörményben az Escobar club), ahol azóta is bizonyos időközönként adunk koncerteket.

Milyen tapasztalatokkal jöttetek el a derecskei tehetségkutató versenyről?

Itt éreztük talán a legjobban, hogy milyen nagy és erős a "konkurencia". A derecskei tehetségkutatón ugye nem lehetett feldolgozással indulni, és 3 dalt kellett játszani. Nekünk, (amikor eldöntöttük, hogy indulunk a tehetségkutatóra) még csak 2 saját dalunk volt teljesen kész. Ezért nekikezdünk egy harmadiknak, aminek a szövege a verseny napjának reggelére készült el teljesen. De végül is ez a dal nyerte el a legjobban a zsűri tetszését. Érdekességgel konkrétan nem készültünk a derecskei tehetségkutatóra, csak adtuk magunkat és ez éppen elég egyedi volt. A zenénk stílusa és szövegvilága egyáltalán nem

átlagos...nem igazán lehet őket semmilyen más együtteséhez hasonlítani. A 3 dal címe amivel indultunk a tehetségkutatóra (Becsapódás, Alkohol Hárem, Én a Magány), már a játékunk előtt felkeltette a zsűri érdeklődését. Ezért valami "nagyot" vártak tőlünk... De mi nem azért mentünk oda, hogy a zsűrinek megfeleljünk, hanem, hogy jól érezzük magunkat a közönséggel együtt. Nem úgy álltunk hozzá mint egy versenyhez, hanem mint egy koncerthez. Talán pont ezt várta a zsűri.



Mit szeretnétek elérni a zenétekkel, a zenéléssel? Mik a közel jövőbeli céljaitok?

A zene egyetlen célja a szórakoztatás. Mi is azért csináljuk mert élvezzük. (Imádjuk, ha az embereknek odaadunk egy kis darabot magunkból és ők ezt elfogadják!) A számainknak mondanivalója van és ez egy nagyon fontos szempont. Korunkhoz képest nagy zenei háttérrel rendelkezünk és régóta csináljuk a zenekart. Nem csak egy nagyon jó baráti társaság vagyunk akik emellett még zenélgetnek is, hanem mi komolyan vesszük azt amit csinálunk! A próbatermünkben komoly munka folyik, persze utána, azért néha mi is "kirugunk a hámból".Elsősorban nem az a célunk, hogy ebből éljünk meg, de persze örülnénk neki, ha az emberek akkora igényt tartanának ránk, hogy egyszer majd ez lehetne a "munkánk" is.

A Teaház – melyet „A Felkelő Nap Háza” programsorozaton belül szervezünk minden hónapban – februárban is tartalmasra sikeredett. Az eseményt 25 órás folyamatos irodalmi felolvasás előzte meg, a helyszínért ezúton is köszönet a Rocksulinak.

Teaház jégtörő havában

A számos kezdeményezésnek otthont adó Más-Mozaik Egyesület (mely a Rocksulit is működteti) ezúttal néhány fiatal vándor kezdeményezésének adott helyet, akik szeretik a természetet, szeretnek kirándulni, szeretnek együtt lenni, zenélni, sörözni és olvasni. Olvasni egy olyan szerzőtől, aki érthetően, tisztán ír, és aki olyan érzelmeket tud felkavarni az ember legbelső ösztönös, természet adta énjében, hogy egy-egy műve elolvasásakor szem nem marad szárazon. Mindannyian szeretjük ezt az író, számos olyan történetet vetett papírra, melyet egymásra utaltságunkban, kint a „vadonban”, hegygerinceken, réteken, sebes patakok partján mi is átéltünk. Az, hogy találkoztunk egymással, valahol „Neki” is köszönhető, hiszen egy általa írt könyv indított el egy vonaton, egy beszélgetést, melynek eredménye, hogy az immár ötödik éve útjára indult túrához többen is csatlakozhattunk. Célunk, hogy a magyarság két szent hegyét a Pilist és a Hargitát egy túraútvonallal összekössük (www.pilishargita.hu). A túra természetesen ott folytatódik tovább, ahol előzőleg abbamaradt (ez év nyarán már az erdélyi Kelemen-havasok gerinceit vesszük célba). Járjuk a Kárpátok belső vonulatait, közben pedig kivétel nélkül megtapasztalhatjuk a helyiek vendégszeretetét függetlenül attól, hogy magyar, szlovák, ukrán, vagy román emberekkel találkozunk, mert ott kint a gerinceken nem ez számít, az emberség a fontos, a természettel való összhang és annak mély tisztelete. Ugyanez a fő mondanivalója Wass Albert műveinek is. Ezért szeretjük, ezért olvassuk. Mindenféle politikai és egyéb jelszavak, szimbólumok nélkül akarunk rá emlékezni minden évben, egy 25 órás felolvasás keretében. Idén február 26-27-én immáron harmadik éve került sor ennek megszervezésére, ezúttal más írók, költők műveiből is olvastunk 25 órán át, ezzel is jelezve, hogy Wass Albertet nem kell külön kezelni irodalmi nagyjainktól, hiszen közéjük tartozik. A felolvasás ez évben egyszerre 32 helyszínen zajlott szerte a Kárpát-medencében és a finnországi Espoóban (www.wassalbertfelolvasas.hu). A Pilis-Hargita túrát tovább folytatjuk, ugyanúgy az olvasást, az élményszerzést, az összhang megtalálását önmagunkkal és a világgal. Az író sorai ebben sokat segítenek. Köszönet mindenkinek, aki hozzájárult, hogy idén is sikeres legyen a kezdeményezés, és közösségi vagy egyéni élményekkel gazdagodjunk! Zárszóként Popovics Pál gondolatait idézném, aki a munkácsi felolvasás főszervezője volt: *„Az író műveit olvasva pedig hitet és erőt adhatunk egymásnak ahhoz, hogy ebben a feje tetejére állított világban, akár az árral szemben is haladva – megmaradjunk embernek, és megmaradjunk magyarnak.”* Köszönet Kocsis Gergőnek a teaházi közreműködésért és a cikkben tett javaslatokért.



Új köntösbe bújt a Hegyalja fesztivál honlapja, ez azonban nem az egyetlen friss hír a tokaji rendezvénnyel

kapcsolatban. Mostantól semmi sem állhat a fesztivállal kapcsolatos legfrissebb információk útjában, hiszen az iwiw-en, facebook-on, mspace-n és a bandland portálján keresztül is követhetjük az eseményeket. A fellépni szándékozó zenekarok számára fontos információ, hogy idén április 15-ig van lehetőség a jelentkezésre, míg akik dolgozni szeretnének, azok június 30-ig tehetik meg ugyanezt.

A május végén rendezendő Pannónia fesztivál helyszíne körülbelül egy hétig bizonytalan volt, mivel az önkormányzat olyan mértékű anyagi ellenszolgáltatást kért volna a fesztivál megrendezéséért, amit a rendezők nem tudtak vállalni. Az akadályok nagyvalószínűséggel Németh Árpád, Várpalota polgármesterének közbenjárása következtében hárultak el, így a fesztiválozók idén is a tavaly megszokott helyen szórakozhatnak. A fesztivál 1 millió forintos támogatást ajánlott fel egy vagy két helyi általános iskola részére.

17 év után elhagyja az In Flames-t az alapítótag Jesper Strömblad. Az egy ideje alkoholproblémákkal küzdő gitáros úgy látta, hogy állapota miatt most már csak hátráltatja a zenekar munkáját, ezért a kilépés mellett

döntött. Új gitárosról egyelőre még nincs hír, ha Strömblad felépül, a zenekar várja vissza.



Amárciusban megjelenő Sting in the Tail lesz a Scorpions utolsó stúdióalbuma. A csapat a lemez után visszavonul, de még előbb egy több éven át tartó világkörüli turnén elbúcsúzik közönségétől. A rajongóknak azonban nem kell aggódniuk, a turné után sem maradnak friss Scorpions anyagok nélkül, hiszen sok kiadatlan videó van még Rudolf Schenkerék tarsolyában, és az utolsó koncertkörutat is megörökítik.

Idén 20 éves a Megadeth klasszikus korongja, a Rust in Peace, amelyet a márciusban kezdődő egy hónapos amerikai koncertkörútján teljes egészében előad a zenekar. Dave Mustaine csapata Európába is ellátogat, június 20-án a Petőfi Csarnokban már az eredeti basszusgitárossal, David Ellefsonnal állnak színpadra.

Véget ért az Aerosmith és Steven Tyler közti huzavona, újra együtt a csapat. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a 'Cocked, Loaded And Ready To Rock' turné keretében nyáron Európába érkeznek Joe Perryék.

MASSIVE ATTACK

A Massive Attack brit zenekar, az utóbbi két évtized egyik legnagyobb hatású elektronikus zenét játszó együttese. Zenei stílusára leginkább a jazz, a rap, a reggae voltak nagy hatással, majd zenéjükben megjelentek a rockosabb elemek, később hangzásvilága egyre sötétebb, depresszívebb lett. Sokan a trip-hop megteremtőjének tartják őket.

A banda tagjai a '80-as évek végén a bristoli The Wild Bunch elnevezésű underground művészi közösségben tevékenykedtek, kis pinceklubokban léptek fel sound system rendszerű zenekarként. A banda kezdeti tagjai Robert Del Naja (művésznevén 3D – énekes, zeneszerző, korábban graffiti-művész), Grant Marshall (Daddy G – DJ, énekes, vokalista, rapper) és Andrew Vowles (Mushroom) voltak. Első, Any Love című kislemezük nem keltett nagyobb visszhangot. A banda későbbi menedzsere Cameron McVey ötletétől vezérelve Londonba utaztak, ahol hosszú hónapokon át dolgoztak első saját szerzeményeiken. Végül '91-ben adták ki Blue Lines című nagylemezüket, ami rendkívül nagy hatással volt a kritikusokra, a közönségre, és a korszak zenéjére egyaránt. A lemezzel stílust teremtettek, amit a sajtó Bristol soundként vagy trip-hopként kezdett emlegetni, bár a zenekar tagjai ezt a meghatározást igyekeztek kerülni, mert nem akartak a beskatulyázás áldozatává válni. A korongon szereplő Unfinished Sympathy című szám, amiben Shara Nelson énekesnő működött közre, nagy slágerre vált, klipjét előszeretettel játszották (és játszik még ma is) a zenecsatornák. A zenei világban való elismertségüket erősítette az is, hogy 3D közreműködött Neneh Cherry Manchild című számának megírásában. Ezidőtájt McVey tanácsára egy időre lerövidítették nevüket „Massive”-ra, nehogy az öbölháború támogatójának titulálják őket, bár ez az

SZÖVEG: FODOR BALÁZS DÁVID



elképzelés 3D szerint egyszerűen hülyeség volt. Következő albumuk '94-ben jelent meg, Protection címmel. A lemezen több stílust is hallhatunk, a hip-hopos Eurochild, a szimfonikus jegyeket magán viselő Heat Miser, és a „melankolikus” R&B stílusú Sly egy remek kompozícióvá áll össze, a lemez első és második fele ugyanazt a stílusbeli ívet járja be, záró számként pedig a The Doors Light My Fire dalának feldolgozása kapott helyet. A női-énekesi posztot Tracey Thorn töltötte be, az Everything But The Girl-ből. Három klip is készült hozzá, konkrétan a Sly, a Karmacoma és a Protection dalokhoz, amik ugyancsak népszerűek lettek. A lemez elkészülte után nem sokkal szólókarrierje fellendülése miatt, MC Tricky elbúcsúzott a zenekartól, akikkel addig vendégzenészként működött együtt. A banda az albummal elnyerte a legjobb Dance produkció díját a Brit Awards-on. '95-ben egy Mad Professor nevű dj No Protection címmel remix CD-t készített az albumból. A zenekar ezt követően a Mindörökké Batman, és A Sakál című filmek zenéjében is közreműködött. A '98-as Mezzanine album anyaga már jóval súlyosabb volt, mint elődei. A dalok sokkal sötétebb, depresszív hangulatúak lettek, és



több számban megjelentek a torzított gitár és basszustémák. Az album hatalmas sikert aratott, és üzleti szempontból az együttes legnépszerűbb lemeze lett, annak ellenére, hogy az album teljes anyagát ingyenesen letölthetővé tették a banda weboldalán, a bolti megjelenés előtt több hónappal. A Teardrop című szám amit Elizabeth Fraser énekel, és a belőle készült klip rendkívül népszerű lett, és elnyerte a legjobb videoklip díját az MTV Music Awards-on. A nagy siker ellenére azonban, a zenekaron belüli ellentétek, és a zenei irányváltás miatt – ami főleg 3D hatásának volt köszönhető – az egyik alapító tag Andrew Vowles 1999-ben kiszállt a zenekarból. 2003-ban jelent meg 100th Window című negyedik nagylemezük, ami az előzőekhez képest eléggé egysíkúra sikeredett, mivel Del Naja szinte egyedül készítette el az album anyagát, de segítségére volt Craig Armstrong skót zeneszerző. Marshall

kislánya születése miatt hanyagolta a zenekart egy időre. Az album a kritikusokat és a rajongókat is megosztotta, egyesek a leggyengébb Massive Attack korongnak tartják. Csak a Butterfly caught című dalhoz készült egy, a kissé Kafka Metamorfózisára hajazó videó klip. Az albumon énekesként közreműködött Sinead O'Connor és Horace Andy. Del Naja és Neil Davidge producer egy évvel később Louis Leterrier filmrendező felkérésére elkészítette a Danny the Dog (A nyakörv) című film teljes soundtrackjét, amit Cd-n is kiadtak. A visszatérő Marshallal több turnén is részt vettek. Collected című válogatás lemezük 2006-ban jelent meg.

Az azóta eltelt időben több zenésszel dolgoztak együtt (pl. Damon Albarnnal), és számos film zenéjében közreműködtek, Angel című számukat a Blöff, a Pi és a Főnix útja című filmekben is hallhatjuk. Ötödik stúdióalbumukról 2004 óta minden évben felröppent a hír, hogy végre megjelenik, de hivatalosan csak 2009-ben, amikor is az album felvezetéseképpen kiadták a Splitting the Atom című kislemezt. A nagylemez végül idén február 8-án jelent meg, de a hosszú várakozás ismét csak egy felemás albumot termelt. A kritikák vegyesek, ahogy a rajongói visszajelzések is, persze tény hogy 2010-ben már nem tud akkorát szólni egy MA lemez mint 20 évvel ezelőtt, pláne ha nem mutat annyi újdonságot mint az elődei. Persze érdemes meghallgatni a lemezt, egyrészt hogy saját véleményét formálhasson az ember, másrészt pedig, hogy nyáron Sopronban az új számokat is ismerjük, mivel a Volt fesztivál egyik headlinere idén a Massive Attack lesz.

Skafunderz születésnap

SZÖVEG: SERES DÓRA

Február 13-án ünnepelte hetedik születésnapját Debrecen legnépszerűbb ska zenekara a Perényi 1 Zenei Klubban.



Az előzenekarok sajnos nem érkeztek meg a rossz időjárás miatt. Így helyettük Dj Superstereo hangolta a közönséget a ska ritmusára. Majd színpadra léptek a fiúk és ahogy megszólalt az első hang, a közönség "megőrült"... ilyet is ritkán látni. Az emberek csak gyűltek és gyűltek... Szerintem nem csak bennem merült fel a kérdés: Miért egy klubban tartják a születésnapjukat, ha akár a Lovardát is megtölthetnék? Ráczki abban a pillanatban válaszolt: Azért nem akartak nagyobb koncerthelyszínt mert az nagyon személytelen lenne, itt könnyebben tudnak szólni a rajongókkal.

Torta, pezsgő, remek hangulat... minden adott volt a születésnapi koncerthez. Ja és persze a szófogadó közönség... amikor a Skafunderz azt mondta: "Járjon a láb!"...akkor az úgy is volt:



Nick Cave – Bunny Munro halála (Cartaphilus, 2009)

Bunny Munro élete nem mondható túl bonyolultnak: egy kozmetikai szerek forgalmazó cég ügynökeként járja a várost, imádja a feleségét, van egy fia (akit a változatosság kedvéért szintén Bunnynak hívnak), és mindennek ellen tud állni, kivéve a kísértésnek... Gondolatai szintén egy elég szűk témakörre korlátozódnak, mely középpontjában a nők állnak. Bunny mindent bevet, hogy az útjába kerülő, és számára attraktív hölgyek közül minél többet meghódítson, hiszen félrelépései felesége közönyének köszönhetően látszólag következmények nélküliek. Azt is mondhatnánk, hogy jelenlegi élete maga a mennyország, egy tragédia következtében azonban a biztos háttér szétesik, és egy olyan úton indul el, mely nagy valószínűséggel a pokolba vezet. A jelek legalábbis erre utalnak...



HARD – Time Is Waiting For No One

Mára már igencsak átalakult a 2005-ben indult zenekar, ahol anno még Kalapács József állt a mikrofon mögött, és vele két lemezt is kiadott a banda. Aztán jött Batty Zoltán (BZ) és a váltás magyar dalszövegről angolra, aminek az eredménye a nagyon húzós Traveler korongon hallható. Annak idején ki sem lehetett törölni az mp3 lejátszómból, heteken keresztül hallgattam. Két év telt el azóta, és újra átformálódott a zenekar. A legfontosabb változás, hogy az énekesi posztra ezúttal nem Magyarországról igazolt a banda: a Baltimore frontembere, Björn Lodin mondott igent a felkérésre (amiben valószínűleg nagy szerepe volt az előző lemez igen pozitív külföldi fogadtatásának). A Time Is Waiting For No One-nal újabb lépést tett előre a Hard, az énekes váltás kifejezetten jó irányba mozdította el a zenét. BZ énektemái nekem kicsit egysíkúnak tünnek anno (ettől még persze bejött a vele készült anyag), Björn-ön azonban érződik, hogy nem most kezdte a szakmát, rutinosan oldja meg, hogy ne váljon önméltóvá a számokban. Néhol kicsit visszaköszönnék a 80-as évek, de egy hard rock lemeznél ez annyira nem meglepő, minthogy a két balladisztikusabb darab is szinte kötelező tartozéka egy ilyen albumnak. A lemez egyelőre a Hammer World márciusi CD mellékleteként szerezhető be.

Jeff Loomis NEVEMORE Gitarkurzus és dedikálás!

Április 2.
Budapest
WIGWAM
utána:
KOWALSKY
MEG A VEGA

Április 3.
Debrecen
KLINIKA MOZI



HANGSZERARZENAL.hu
Bővebb információ:
www.hangszerarzenal.hu



Jeff Loomis
NEVEMORE
ÜZLETEINE:

FEJES HANGSZER
4024 DEBRECEN
INSTRUMENTAL PRO
B.L.L.
OKADEA 11-12 DACHA
Nr. 110, Baci B1
TEL: +40 229 474-474

FILISVÖRÖSVÁR
10-11-12
06 70 362 27 21
NEW CITY SOUND
7403 DUNAJVÁROS
Marcus 15, Nr. 10

HANGSZERFARM
3200 GYÖNGYÖS
Kenyőgyár út. 17.
Tel.: 06-70-307-8911

HANGSZERARZENAL
REBEL
BUDAPEST
VIKER. EÖTVÖS U. 13.
www.rebelhangszerarzenal.hu
TEL: +36 70 570 5763

schecter
guitar research
ENGL

VERS

A Boldogság kék madarának

Vörösre festett azúrkék égbolt, mondd hova tűntél?
Napsárgán fénylő madaradat merre száműzték?

Kóbor fekete szelek és sötét árnyak, kegyetlen lelkek
Üldöznek mennydörgő viharban, fagyban, szitáló hóesésben.

Egyedül maradtunk az embertelenségben.
A szivárvány Tavaszt elmosták a pocsolyás sötétségbe,
S nincs több fénylő Tündér, ragyogó Hableány,
Elrepültek az egyszarvúak a Végzet hegyének magas ormán.

Mindent beborít a vér és a sár.

Harcos angyalainkat is megláncolták.
Bilincsbe zárva könnyeznek harmatcseppeket,
melyeket szomjazva emelnek ajkukhoz a kisdetek.

Mindig csillagok közt tündöklő isteni Hold,
Áruld el nekem, hol jársz most?

Merre rejtegeted szépséges égitested?
Mikor hozol fényességet szerencsétlen híveidre?

Az Ég lángokban áll, madarunk eltűnt a Remény elől.
Így jár minden balga lélek, ha egyszer felnőtt.
S a kék madár vissza többé már nem repül hozzánk.
Isten hozott! Kegyetlen, felnőtt világ!

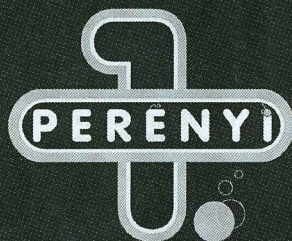
Farkas Anett

15.

ROCKSULI 20. SZÜLETÉSNAP

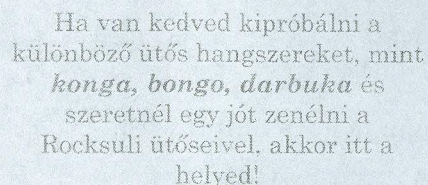
ÁPRILIS 17.

KLINIKA MOZI



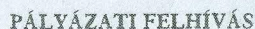
Minden szerdán **RIXICITY**
a Perényi 1 Zenei Klubban!

Ha szeretnél fellépni a
zenekaroddal,
jelentkezz a 20/426-40-68-as
telefonszámon!



Érd.: 30/826-48 41
A részvétel ingyenes, minden
érdeklődőt szeretettel várunk!

Minden szerdán 18-20-ig
Helyszín: Rocksuli, Klubterem
Boldogfalva u. 3/b



A Kalamáris Egyesület pályázatot hirdet 13 és 30 év közötti, az Észak-alföldi Régióban élő fiataloknak

„Hétköznapi EU ahogy én látom”

cinnamyl

a következő kategóriákban várunk saját készítésű alkotásokat:

"C" kategória: rajz (A3 vagy A4 méret) szabadon választott technikával

A pályázat célja, hogy a festői eszközök valamelyikével fejezd ki, hogyan jelenik meg a Te életedben, hatékonyan, juttatva Európai Unióhoz való tartozásod. Nincs jó és rossz vélemény, a lényeg, hogy a saját gondolataid jelenjenek meg a műben. Saját tanácsaiddal, ötleteiddel, megérzéseddel dolgozz!

amely azért fontos, hogy el tudjunk érni, és elismerzünk tudjuk pályázatos eredményességet.

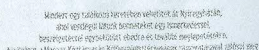
A kisfilmet DVD-re vagy CD-re kiveve postán, a rajzokat postán,
a cikkeket fotókkal e-mailben várjuk a nettoznacsi@szegedmail.com címre.

Beérkezési határidő: 2010. április
Levelezni: Kalomáris Egyesület
4402 Nyíregyháza, Pf.: 33.

A pályázattal kapcsolatos kérdéseidet itt teheted fel:
e-mail: hetkoznapireu@gmail.com
telefon: +3630/684-7501

Minden kategóriában a következő díjakat kapják a legjobbak:

1. díj: 50 000 forint értékű utazási utalvány
2. díj: 30 000 forint értékű utazási utalvány
3. díj: 15 000 forint értékű utazási utalvány



Szent József Gimnázium
Debrecen, 2010.04.24.

Taboli Magok Arcai

Aranyvénnyről

Egy egész nap tele szórakozással.
fiatalos, játékos és kulturális
programokkal - záróként esti ballal.

Programok – ügélő

Hagyományörző bemutatás
Történelmi és szerepjátékos előadások
Játék és malacka kiállítások
Star Wars szerepjátékos verseny
Jelmezes bál és felvonulás
Sok-sok árú és stand

Fort am

10:00-17:30 - Találkozó és vásár
17:30-22:00 - Jelenzés bál

tavolivilagokarcai.com

Részletes információk és
személyre szabott jegyár-kalkulátor



Aphelate Emma River kapéni fellozomilamal
Deba Kuan Kpe engachowd kasale Erendib
Michael Mooren Glavina amia murinik
Ivontleke Kuzungul e Vahill



TOKAJ-RAKAMAZ
www.hegyaljahresztival.hu



PROGRAMOK

2010. 03. 19., Perényi1 - Jurij lemezbemutató koncert,
vendég: Magashegyi Underground, utána Fokk "R" party reggelig

2010. 03. 19., Lovarda - Kárpátia koncert, vendég: Ezüst-Patak

2010. 03. 19., Klinika Mozi - Zene a rasszizmus ellen, fellépnek:
Lincoln, Turbo, The Moog, The Kolin, Ludmilla

2010. 03. 20., Perényi1 - Derzsi vezér és a gépek, utána KGST Disco
(Az első 100 vendég babgulyást kap a belépő mellé!!!)

2010. 03. 24., Perényi1 - Balázs Elemér Quartet lemezbemutató koncert
(Hajdu Klára, Winand Gábor, Czibere József, Lamm Dávid,
Soós Márton, Balázs József, Balázs Elemér)

2010. 03. 26., Perényi1 - Randi 7*7, utána Fokk "R" party reggelig

2010. 03. 27., Perényi1 - Hip-hop party

2010. 04. 03., Perényi1 - Natural Roots Presents No. 2., Dread Head (UK)
meets McKemon (reggae, roots, dub), Senior Canardoo (dubstep)

2010. 04. 03., Klinika Mozi - Jeff Loomis gitárkurzus és dedikálás,
utána Mystery Gang és Paddy and the Rats koncert

2010. 04. 09., Perényi1 - Van születésnap koncert

18.

A Rocksuli 20. születésnapja alkalmából évkönyv megjelentetését tervezzük!



Bármilyen jellegű támogatásukat ezúton köszönjük!

Számlaszám: 10103434-09953128-00000007

(közlemény rovatba kérjük feltüntetni: "ÉVKÖNYV")

Köszönettel a Más-Mozaik Szocikulturális Egyesület és a Rocksuli önkéntesei.

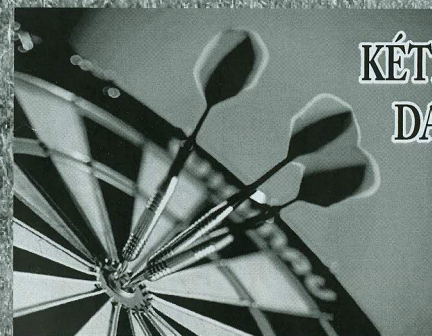


Fácánkakas Rockkocsma

Debrecen, Maróthy György u. 38.

www.facankakas.hu

tel.: 52/456-166



KÉTHETENTE HÉTFŐN DARTS-BAJNOKSÁG



MINDEN CSÜTÖRTÖKÖN CSOCSÓBAJNOKSÁG

PERÉNYI 1 ZENEI KLUB

Debrecen, Perényi utca 1.

Tel.: 06-20-937-4132 www.perenyiegy.hu

perenyiegy@freemail.hu perenyiegy@gmail.com



Április 1-jén
nyit a kerthelyiség!

2010. 03. 17. *Roxicity*

2010. 03. 19. *Jurij lemezbemutató koncert,*

vendég: Magashegyi Underground, utána Fokk "R" party reggelig

2010. 03. 20. *Derzsi vezér és a gépek, utána KGST Disco*

(Az első 100 vendég bagulyást kap a belépő mellé!!!)

2010. 03. 24. *Balázs Elemér Quartet lemezbemutató koncert*

*(Hajdu Klára, Winand Gábor, Czibere József, Lamm Dávid,
Soós Márton, Balázs József, Balázs Elemér)*

2010. 03. 26. *Randi 7*7, utána Fokk "R" party reggelig*

2010. 03. 27. *Hip-hop party*

2010. 04. 03. *Natural Roots Presents No. 2., Dread Head (UK)*

meets McKemon (reggae, roots, dub), Senior Canardoo (dubstep)

A KARAOKE BÁR MEGÚJULT!

Debrecen, Perényi utca 1.

Minden pénteken és szombaton KARAOKE PARTY!

Nyitva a hét minden napján, kivétel vasárnap!

Belépő: 400 Ft

Asztalfoglalás: 06-20-937-4132 (sms-ben!)