



*Bersenyi Dániel*

ÉLŐ KÖNYVEK  
\*  
MAGYAR KLASSZIKUSOK

AZ ELŐSZÓT ÍRTA  
GRÓF KLEBELSBERG KUNO



352  
5/144

ÉLŐ KÖNYVEK  
\*  
MAGYAR KLASSZIKUSOK

IV. KÖTET

A BEVEZETÉSEKET ÍRTÁK

Ambrus Zoltán	Kapi Béla	Radó Antal
Baltazár Dezső	Kéký Lajos	Rákosi Jenő
Berzeviczy Albert	Kozma Andor	Ravasz László
Császár Elemér	Lányi József	Sajó Sándor
Dézi Lajos	Négyesy László	Szász Károly
Galamb Sándor	Pekár Gyula	Tordai Anyos
Hevesi Sándor	Pintér Jenő	Vargha Gyula
	Voinovich Géza	



A KISFALUDY-TÁRSASÁG

MEGBIZÁSÁBÓL KIADJA

A FRANKLIN-TÁRSULAT BUDAPESTEN

I/2697

BERZSENYI DÁNIEL  
MUNKÁI

KÖLTEMÉNYEK

POÉTAI HARMONISTIKA

KAPI BÉLA BEVEZETÉSÉVEL



A KISFALUDY-TÁRSASÁG

MEGBIZÁSÁBÓL KIADJA

A FRANKLIN-TÁRSULAT BUDAPESTEN



Ily vegyület nélkül szintoly komoly fájdalommal hagynók el Egmontot, valamint Schiller Don Carlosát. Úgy látszik, Schiller nem ismeré a valódi tragoediai páthost és halált, melyekben a fájdalomnak mindenkor valami édessel és szívemelővel kell vegyülve lenni, úgyhogy nem ok nélkül mondja Jean Paul, hogy a poésisben örömben hal meg az ember.

Midőn Zameo és Rolla halálát látjuk, elragadtunk, édes fájdalommal érezzük a szerelemnek és erénynek édes halálát; midőn Brutus fiait megöleti, érezzük az atyai szíven fölülemelkedő erény diadalját, s azzal együtt emelkedünk, de midőn Don Carlos hidegen az inquisitornak általadatik, vegyül-e borzadalmunkhoz valami édes vagy fölséges? Így midőn Egmontban az erényt dűlni, a bűnt dűlni láttuk, csupa leverő, csupa prózai komoly lett volna látásunk, ha azt Goethe az ideális világ és egy szebb jövő látásával nem vegyíté vala. Az ily szép csuda és szép lélekjelenetek már magokban poétai szépek, mivel azok már magokban religiói benyomással vagynak összekötve; itt pedig Klárikában a szerelemnek, szabadságnak, az erénynek és egy szebb életnek érzelmei összefolyván, Egmont tömlőcét templommá dicsoítik, s oly égi fényt vetnek setét szíveinkre, mint a zivataros felhők közül egyszerre kimosolyodott hold Schiller koporsójára.

## TARTALOM.

### VERSEK.

	Lap		Lap
Ajánlás.....	3	Görög Demeterhez...	29
Küprishez.....	5	Orczy árnyékához...	30
A melancholia.....	5	A magyarokhoz.....	31
A szerelemhez.....	6	A megelégedés.....	33
A jámborság és közép- szer.....	7	Nagy (felsőbüki) Pál- hoz.....	33
Török (gróf) Sophie- hez.....	8	Az ulmai ütközet...	34
Melisszához.....	9	Féltés.....	35
A közelítő tél.....	10	Horatiushoz.....	36
Horác.....	11	Az élet dele.....	37
Osztályrészem.....	11	Kishez.....	37
Egy hirtelenhez.....	12	Búcsúzás Kemenes- Aljától.....	38
Az én műzsám.....	13	Keszthely.....	40
Chloe.....	14	Bacchushoz.....	40
A tavasz.....	14	Takács (téli) Józsefhez	41
Egy szilaj leánykához	15	A felkölt nemességhez	42
Az örömhöz.....	16	Eszterházy (herceg)	
A műzsához.....	16	Miklóshoz.....	44
Linon.....	17	A magyarokhoz.....	45
A szerelem.....	18	A felkölt nemességhez	46
Barátomhoz.....	19	Wesselényi hamvaihoz	47
Magányosság.....	20	Festetics (gróf) László- hoz.....	48
Az esthajnalhoz.....	21	Teleki (gróf) Lászlóhoz	50
A szonetthez.....	22	Prónay (báró) Sándor- hoz.....	52
Amathus.....	22	Barátimhoz.....	53
Búcsúzás.....	23	Fohászkodás.....	54
A csermelyhez.....	24	A műzsához.....	55
Egy leánykához.....	25	Virág Benedekhez...	26
Virág Benedekhez...	26	A tudományok.....	26
A tudományok.....	26	Esdeklő szerelem....	56





	Lap		Lap
Lollihoz .....	58	Napoleonra .....	113
Az est .....	59	A füredi kúthoz .....	114
A halál .....	61	Elegia gróf Festetics	
Mulandóság .....	63	György hamvaira .....	115
Vigasztalás .....	66	Wesselényi, a nádor,	
A reggel .....	67	Muránynál .....	116
Nelli .....	69	Nagy (felsőbüki) Bene-	
Fannim emléke .....	70	dekhez .....	117
Phylis .....	72	Vig Chloe .....	118
Az én kegyesem .....	72	A kritikának .....	120
Glycere .....	73	Új Görögország .....	120
Szerelmes bankódás ..	74	A legföbbre .....	120
Lilihez .....	75	A poesis hajdan és	
A remete .....	78	most .....	121
Cencimhez .....	81	Anglia .....	122
Fő és szív .....	82	Éveket átvirraszt ..	122
Esztíhez .....	83	Honnét van .....	123
A táncok .....	83	Majláth (gróf) Jánoshoz	123
Emmihez .....	84	Vénushoz .....	125
Életphilosophia .....	85	Nacámhoz .....	125
Levéltöredék barát-		Az elválás reménye ..	126
némhoz .....	87	Festetics (gróf) György-	
Barátimhoz .....	88	hez .....	128
A bonyhai grotta .....	89	Horváth Ádámhoz ..	128
Wesselényi (báró) Mik-		A Balaton .....	129
lós képe .....	89	Magyarország .....	130
A temető .....	90	A tizenhatalmadik	
Epistolák a pesti ma-		század .....	131
gyar-társasághoz ..	91	Az első szerelem .....	132
Döbrentei Gáborhoz ..	94	Nagy Lajos és Hunyadi	
Takács (dukai) Judit-		Mátyás .....	133
hoz .....	97	Kisfaludy Sándorhoz ..	135
Vitkovics Mihályhoz ..	100	Festetics (gróf) György-	
Barátnémhoz .....	103	höz .....	136
Helmezy Mihályhoz ..	105	Széchenyi (gróf) Fe-	
Vandal bölcsesség .....	106	renchez .....	137
A poeta .....	107	Az ifjúság .....	138
Felséges kiáltyunknak ..	108	Kazinczy Ferencnéhez	139
Szilágyi 1458-ban .....	108	Kazinczy Ferenchez ..	140
Hymnus Keszthely is-		Hol vagy, te Szép-	
teneihez .....	110	halom .....	144
Hektor búcsúzása .....	112	Kazinczy Ferenchez ..	145

## POETAI HARMONISTIKA.

Intézet .....	149
Legközönerbb szemléletek .....	150
I. Harmónia .....	150
II. Harmóniás különféleség .....	151
III. Harmóniás közép .....	152
IV. Harmóniás mozgás .....	155
V. Meghatározott mozgás .....	157
VI. Harmóniás mozgató .....	158
VII. Szeretet .....	160
VIII. Harmóniás szeretet .....	161
IX. Poésis .....	161
Különerbb szemléletek .....	163
X. Harmóniás vagy szép ember .....	163
XI. Testi és lelki ember .....	167
XII. Szép lélek .....	169
XIII. Értelem és érzés .....	172
XIV. Képzlet .....	175
XV. Játék és valóság .....	178
XVI. A költészet fő karakterei és céljai .....	181
XVII. Költészeti osztályok .....	187
XVIII. Költészeti nyelv .....	192
XIX. Költészeti formák .....	196
XX. Szomorú és víg költészet .....	198