



KÖLCSEY KÖZPONT
DEBRECEN

A
ZONGORA
MESTEREI

Bösendorfer



2007 – 2008



A Kölcsey Központ

kulturális programjait
a Főnix Rendezvénytervező Kht. szervezi.

Információ:

Főnix Rendezvénytervező Kht. • Tel.: 52/518-400

E-mail: info@fonixinfo.hu • www.fonixinfo.hu



Új hang a Kölcseyben!

Csillogó, méltóságos fekete test, vakító fehér billentyűk, aranyló felirat: Bösendorfer. A név ismerősen cseng... Akik ismerik a hangját, már várják, hogy megszólaljon, akik még sohasem hallották, azok is várják a páratlan gyönyörűséget. A csodás zongora nagytapasztalatú mesterek türelmes és pontos munkája. Belül, szemünknek láthatatlanul, érzékeny kis szerkezetek viszik tovább a művészi mozdulatot, s megpendülnek az acélhúrok. Külhonból utazott ugyan, de olyan, mintha már régen ott állna a színpadon, reflektorok pásztái közepette, és mintha arra készülne, hogy értő lélek és mesteri kéz előcsalja a nemes és mélyen emberi hangot: a halkat, simogatót, a messzire szólót, a világot rengetőt, a hangszereket utánzó és a szárnyalóan éneklőt. Immár Debrecenben van hazája mindannyiunk nagy boldogságára és élvezetére. Jöjjenek hát, kik lelket lehelnek az élettelenbe, kik nekünk tesznek vallomást, s az új hangszer, ott az emelvényen, eggyé válik zseniális játékosával!

Dr. Duffek Mihály

zongoraművész

DE Zeneművészeti Kar dékánja

tanszékezető főiskolai tanár



Legenda a hangszerek világában

A Bösendorfer zongora legenda a zene világában. A Bécsben 1828 óta működő zongoramanufaktúra a világ egyik legrégebbi hangszergyártója. Hírnevét az alapító Ignaz Bösendorfer azzal alapozta meg, hogy a XIX. század nagy virtuózai - mint pl. Liszt Ferenc - sem tudtak kifogást találni a hangszer megbízhatóságát illetően.

A Bösendorfer zongorák másik jellegzetessége a basszus regiszter lágy és telt tónusa, melyet a zongoratestre áttevődő rezonanciák is felerősítenek. A kamarazene műfajában tartalmas középregiszterei és mély hangjai remek támaszt adnak a kísért hangszereknek, ugyanakkor magas hangjai rendkívül lágyak, dallamosak. Napjainkban főleg a klasszika és a romantika előadásához kedvelik a leginkább Bösendorfert, de számos jazz zongorista is szívesen használja.

A Bösendorfer cég alapítása óta egyedi, mesterhangszereket készít. A Kölcsey Központ birtokába került új Bösendorfer Imperial hangversenyzongora billentyűzete 8 oktávós, a hangszer hossza 290 cm.

Ady Endre: A fekete zongora

Bolond hangszer: sír, nyert és bűg.
Fusson, akinek nincs bora,
Ez a fekete zongora.
Vak mestere tépi, cibálja,
Ez az Élet melódiája.
Ez a fekete zongora.

Fejem zúgása, szemem könnye,
Tornázó vágyaim tora,
Ez mind, mind: ez a zongora.
Boros, bolond szívemnek vére
Kiömlik az ő ütemére.
Ez a fekete zongora.

2007. szeptember 19. 19.00

Kölcsey Központ – Nagyterem



Vásáry Tamás

Vásáry Tamás zongorista pályája csodagyermekként indult szülővárosában, Debrecenben. Tanulmányait Dohnányi Ernő és Hernádi Lajos növendékeként Budapesten folytatta, majd hamarosan nemzetközi versenyek díjnyerteseként vált ismertté. Nemzetközi karrierje 1956 után indult el. A legfontosabb fesztiválok (Salzburg, Edinburgh, Berlin, Granada) vendége volt, s mint szólista, a világ legkiválóbb nagyzenekaraival lépett fel. Legjelentősebb Liszt, Chopin, Debussy és Rahmanyinov hangfelvételei a DGG lemeztársaságnál jelentek meg. Az utóbbi évtizedekben karmesterként is tevékenykedik. 1993 és 2005 között a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának főzeneigazgatói tisztét töltötte be, s számos emlékezetes interpretációval ajándékozta meg lelkes rajongóit. 1994-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti keresztjét. 1998-ban a köztársasági elnöki Arany Emlékéremmel, valamint karmesteri és zongoraművészi pályafutásáért Kossuth-díjjal tüntették ki.

Vásáry Tamás mottója:

„A lélek természetes állapota az extázis.”

Műsoron: Robert Schumann
Ludwig van Beethoven és
Liszt Ferenc művei



Belépőjegy: 1200 Ft

2008. február 28. 19.00

Kölcsey Központ – Nagyterem



Jandó Jenő

Jandó Jenő a nagy magyar zongorista generáció egyik világszerte ismert tagja Pécsen született. Hatévesen kezdett el zongorázni, majd 1968-tól a Zeneakadémián Nemes Katalin, Kadosa Pál és Mihály András növendéke volt. 1973-ban megnyerte a Magyar Rádió Zongoraversenyét, amelyet több további versenygyőzelem követett a milánói Dino Ciani, a versailles-i Cziffra György és a sydney-i Nemzetközi Zongoraversenyen. 1974-ben diplomázott, azóta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Nemzetközi karrierje is a 70-es évek elején indult: Európa számos városában fellépett és eljutott az Egyesült Államokba és Japánba is. Olyan karmesterekkel dolgozott, mint Ferencsik János, Fischer Ádám, Lamberto Gardelli, Ligeti András, Giuseppe Patané, Peskó Zoltán, Jurij Szimonov és Antoni Wit. Rendkívül sokoldalú, kamaramuzsikusként is gyakran koncertező pianista, aki hatalmas diszkográfiát mondhat magáénak. Kossuth- és Liszt-díjas, Erdemes művész, a Bartók-Pásztory-díj kitüntetettje.

Jandó Jenő gondolatai:

"A mesterművekhez kellő alázattal és tisztelettel közelítve próbálok egyéni hangvételt megütni. A szerzőkhöz való maximális hűséggel igyekszem a saját egyéniségemre formálni a műveket."

Műsoron: Joseph Haydn
Ludwig van Beethoven és
Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij művei



Belépőjegy: 1200 Ft

2008. március. 24. 19.00

Kölcsey Központ – Nagyterem



Ránki Dezső

Ránki Dezső Budapesten végezte tanulmányait. 1973-ban szerzett diplomát a Zeneakadémián Kadosa Pál és Rados Ferenc növendékeként. 1969-ben, tizennyolc évesen nyerte meg a zwickau Schumann-verseny I. díját, ekkor indult nemzetközi karrierje. Rendszeresen fellépett Európa legtöbb országában, több ízben Észak- és Dél-Amerikában, illetve két - háromévente Japánban is játszott. Szerepelt többek között a Berlini Filharmonikusokkal, a Londoni Filharmonikusokkal, az amszterdami Concertgebouw zenekarával, a párizsi Orchestre Nationallal, a tokiói NHK zenekarával és számos neves karmesterrel: Solti Györggyel, Végh Sándorral, Lorin Maazellel, Zubin Mehtával. Életében jelentős szerepet játszik a kamarazene: az utóbbi két évtizedben évi tíz-tizenöt, négykezes és kézzongorás művekből összeállított koncertet is ad felesége, Klukon Edit zongoraművész társaságában. Kosuth-díjas, a Prima Primmissima díj kitüntetettje.

Ránki Dezső koncertjéről írták:

„ Mintaszerű szerkesztés, mintaszerű megvalósításban.”

Műsoron: Johann Sebastian Bach és
Bartók Béla művei



Belépőjegy: 1200 Ft

2008. május 25. 19.00

Kölcsey Központ – Nagyterem



Olli Mustonen

Olli Mustonen finn pianistát korunk egyik legizgalmasabb muzsikusa egyéniségeként tartják számon, akinek koncertjei élénk érdeklődést váltanak ki szerte a világon. Helsinkiben született, s már ötévesen zongora-, csembaló- és zeneszerzési tanulmányokat folytatott. Alig nyolc évesen írta első kompozícióját, tizenkét éves korától kezdve, pedig aktívan készült a karmesteri és koncertzongorista pályára. A világ számos vezető zenekarával (Berlini Filharmonikusok, Chicagói Szimfonikusok, Clevelandi Zenekar, Londoni Filharmonikusok, Los Angeles-i Filharmonikusok, Philadelphiai Zenekar...) és karmesterével (Ashkenazy, Barenboim, Berglund, Boulez, Chung, Dutoit, Eschenbach, Harnocourt, Salonen, Saraste) dolgozott együtt. Szólóestjeinek gyakori helyszínei a világ zenei fővárosai: London, Párizs, Tokió, Berlin. Olli Mustonen különleges művészete számos felvételen is élvezhető, a Decca-nál kiadott, Sosztakovics- és Alkan-prelűdöket tartalmazó lemeze Edison Díjat és Gramofon Díjat kapott.



Olli Mustonenről írták:

„Teljes testét-lelkét beleadja az előadásba. A kifejezés olyan korlátait is leküzdí, melynek létezéséről más muzsikuskok nem is tudnak.”

Műsoron: Johann Sebastian Bach
Ludwig van Beethoven és
Szergej Prokofjev művei

Belépőjegy: 1200 Ft

2008. szeptember. 19. 19.00

Kölcsey Központ – Nagyterem



KÖLCSEY KÖZPONT
DEBRECEN

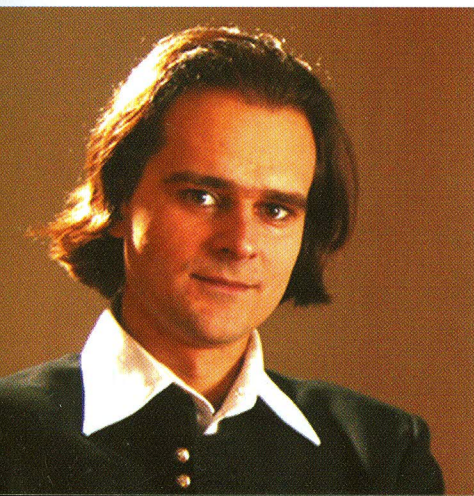
Bogányi Gergely

Bogányi Gergely négyéves korában kezdett el zongorázni szülővárosában, Vácott. A budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián Baranyay László növendéke volt, majd a helsinki Sibelius Akadémián Matti Raekallio-nál, illetve a bloomingtoni Indiana Egyetemen Sebők Györgynél képezte magát. Legkiemelkedőbb sikerét 1996-ban aratta, amikor a világ egyik legrangosabb versenyén, a Budapesti Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraversenyen diadalmaskodott. 1999 májusában csellista öccse Bogányi Tibor, valamint Kelemen Barnabás hegedűművész társaságában a finnországi Kuhmóban rendezett nemzetközi trióverseny első díját nyerte el. Mára a világ hangversenytermeinek egyik legkedveltebb művésze. Repertoárján több, mint harminc zongoraverseny és a szóló zongorairodalom jelentős része szerepel. 2002-ben itthon és Finnországban egy grandiózus hangversenysorozat keretében Liszt 12 transzcendens etűdjét és Chopin összes szólózongorára írt művét adta elő. A finn köztársasági elnök által adományozott „Fehér Rózsa Lovagrend Érdemkeresztje”, valamint 2004 óta az egyik legmagasabb magyar kitüntetés, a Kossuth-díj birtokosa.

Bogányi Gergely gondolatai:

„Bár az örökérvényű igazságokat tartalmazó remekművek minden néphez és emberhez szólnak/szólhatnak, nem tudnám őket így eljátszani, ha nem magyar lennék!”

Műsoron: Fryderyk Chopin és
Liszt Ferenc művei



Belépőjegy: 1200 Ft



Jegyinfó:

Kölcsey Központ

4026 Debrecen, Hunyadi u. 1-3.

Tel.: + 36 52 518 497

www.fonixinfo.hu